



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco
Campus Garanhuns

EDITAL CGAR/IFPE Nº 08, DE 17 DE ABRIL DE 2026

ANEXO III

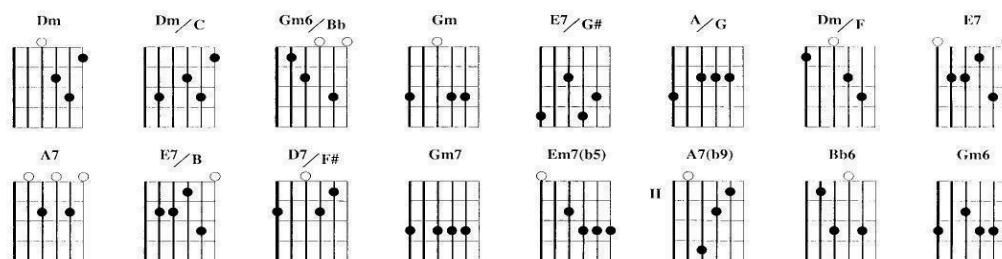
Songbook □ As 101 Melhores Canções do Século XX

As rosas não falam

CARTOLA

1976

Cartola dizia que não fazia mais sambas para a Estação Primeira de Mangueira, para a qual sugeriu as cores verde e rosa e o próprio nome, sendo também o seu primeiro diretor de harmonia, porque não sabia compor do jeito que as escolas passaram a exigir. "Meus sambas são lentos demais para as escolas de samba", confessava. As rosas não falam é um dos mais belos exemplos dos sambas que passou a compor.



Dm / / / Dm/C / / / Gm6/Bb / / / Gm / / / E7/G# / / /
Bate ou—tra vez Com es—peranças o meu co—ração Pois já vai ter—minando o verão
A/G / / / Dm/F / / / E7 / A7 / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / E7 / / /
Enfim Volto ao jardim Com a certeza que devo chorar Pois bem
/ / / Gm6/Bb / / / A7 / / / Dm / / / D7/F# / / / Gm7 / / / Em7(b5) / / /
sei que não queres voltar Pa—ra mim Queixo-me às rosas Que
/ / / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / E7 / / / Gm6/Bb / / /
bobagem! As rosas não falam Sim—plesmente as ro—sas exalam O perfume que roubam
/ / / A7 / / / Dm / / / Dm/C / / / Gm6/Bb / / / Gm / / /
de ti, ai Devias vir Pa—ra ver os meus olhos tristonhos E quem sabe
E7/G# / / / A7(b9) / / / Dm / / / A7 / / / Dm / / / Dm/C / / /
sonhavas meus so—nhos Por fim Devias vir Pa—ra ver os meus
Gm6/Bb / / / Gm / / / E7/G# / / / A7(b9) / / / Bb6 / / / Gm6 / / / Dm / / /
olhos tristonhos E quem sabe sonhavas meus so—nhos Por fim



9 **D m** **D m/C** **E 7/B** **E 7**

Vol-to_ao jar - dim Com_a cer - te - za que de - vo cho - rar Pois bem sei que não

13 **G m6/Bb** **A 7** **D m** **D 7/F#**

que - res vol - tar pa - ra mim

17 **G m7** **E m7(b5)** **D m** **D m/C**

Quei-xo-me_às ro - sas Que bo - ba - gem! As ro - sas não fa - lam Sim-ples-men-te_as ro -

21 **E 7/B** **E 7** **G m6/Bb** **A 7**

sas e - xa - lam O per - fu - me que rou - bam de ti, ai

25 **D m** **D m/C** **G m6/Bb** **G m**

De - vi - as vir Pa - ra ver os meus o - lhos tris - to - nhos E quem sa - be so -

29 **E 7/G#** **A 7(b9)** **D m** **A 7**

nha - vas meus so - nhos Por fim

33 **D m** **D m/C** **G m6/Bb** **G m**

De - vi - as vir Pa - ra ver os meus o - lhos tris - to - nhos E quem sa - be so -

37 **E 7/G#** **A 7(b9)** **Bb6** **G m6** **D m**

nha - vas meus so - nhos Por fim