

Regulamento para a I Maker Faire Ipojuca

IFPE – Campus Ipojuca

6 de outubro de 2025

1 Introdução

A Comissão Organizadora da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do Campus Ipojuca do IFPE faz um convite aos estudantes, professores e gestores das escolas públicas da microregião de Suape para participar da I Maker Faire Ipojuca, que irá acontecer durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia do Campus Ipojuca, nos dias 05 a 08 de novembro de 2025. A Maker Faire é uma atividade que visa a exposição, apresentação e avaliação de projetos desenvolvidos por estudantes, que resultem em artefatos físicos passíveis de demonstração, sendo uma oportunidade aos participantes de mostrar suas criações, compartilhar conhecimentos e conectar-se com a comunidade acadêmica e externa.

Os projetos apresentados na Maker Faire serão avaliados por uma comissão julgadora que levará em consideração critérios como originalidade, relevância, aplicabilidade, qualidade da apresentação e fundamentação científica. Todos os projetos apresentados receberão certificados de participação, reconhecendo o esforço e a contribuição das equipes para o evento. Os melhores projetos receberão prêmios específicos, conforme apresentado neste regulamento.

Detalhes sobre a inscrição, critérios de avaliação, e cronograma da mostra estão especificados nesta chamada. A participação na mostra é aberta e indicada para a todos os estudantes que desenvolveram projetos nos âmbitos de ensino, pesquisa e extensão, e que atendam às especificações indicadas no regulamento.

2 Inscrição de Projetos

2.1 Projetos

Poderão ser inscritos projetos desenvolvidos por estudantes devidamente matriculados nas instituições públicas de ensino da microregião de Suape (municípios de Ipojuca e Cabo de Santo Agostinho). Quaisquer projetos desenvolvidos por estudantes que representem produtos físicos demonstráveis que possibilitem a interação ou visualização por parte do público e dos avaliadores, a exemplo de projetos de Pesquisa, Ensino e Extensão, Trabalhos de Conclusão de Curso, Projetos de Empresas Juniores, Grupos PET, Projetos de Equipes de Competição, Projetos de Disciplinas e similares são indicados para participação na mostra.

No âmbito desta chamada, qualquer um dos itens listados a seguir pode ser considerado um produto ou artefato físico passível de demonstração:

- Maquete ou modelo em escala;
- Protótipo;
- Dispositivo experimental;
- Ferramenta ou utensílio;
- Painel interativo;
- Sistema mecânico ou eletrônico;
- Experimento científico demonstrável;
- Aplicativo ou programa de computador; e
- Banner com resultados de pesquisas de campo ou estudos de caso.

2.2 Equipes

Os projetos poderão ser desenvolvidos individualmente ou em equipes. Para projetos em equipe, será permitido um número máximo de 04 (quatro) estudantes da mesma modalidade por equipe. As equipes podem ser formadas por estudantes de diferentes instituições, devendo todas as instituições serem listadas no arquivo do trabalho submetido. A ordem de autores deve ser construída de acordo com a ordem de importância ou contribuição dos membros da equipe para o desenvolvimento do projeto. Todos os membros devem ser capazes de apresentar e discutir de forma abrangente todos os aspectos do projeto, demonstrando pleno domínio do trabalho realizado.

Cada projeto deverá contar, obrigatoriamente, com a supervisão de 01 (um) orientador adulto. O orientador deve ser maior de idade, possuir graduação completa e pertencer ao quadro docente da instituição de ensino do primeiro autor do projeto submetido. O orientador também será responsável por acompanhar e supervisionar a equipe durante o evento. Opcionalmente, a equipe poderá contar com um coorientador. O coorientador tem as mesmas responsabilidades do orientador, porém sem a obrigação de ser da mesma escola.

As modalidades das equipes estão listadas na [Tabela 1](#).

Tabela 1 – Turnos de exposição dos projetos

Modalidade	Descrição
Fundamental 1	Estudantes do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental
Fundamental 2	Estudantes do sexto ao nono ano do ensino fundamental
Médio	Estudantes cursando ensino médio
Subsequente	Estudantes de cursos técnicos que já concluíram o ensino médio
Superior	Estudantes de cursos de nível superior

2.3 Resumo expandido

A submissão dos trabalhos deverá ser realizada exclusivamente no formato de resumo expandido, com limite máximo de 05 (cinco) páginas, atendendo às regras de formatação e estrutura disponibilizadas pela Comissão Organizadora. O resumo expandido deverá conter, obrigatoriamente, as seguintes seções, respeitando os limites de caracteres estabelecidos:

- Introdução e Objetivo – até 3.000 caracteres;
- Metodologia – até 5.000 caracteres;
- Resultados e Discussão – até 6.000 caracteres;
- Conclusões / Considerações Finais – até 2.000 caracteres;
- Referências Bibliográficas – até 3.000 caracteres.

É obrigatória a inclusão de figuras, tabelas, gráficos e demais elementos visuais que contribuam para a clareza e a compreensão do conteúdo apresentado. Esses elementos devem estar devidamente legendados, numerados e referenciados no texto.

O não cumprimento das diretrizes de formatação e limites estabelecidos poderá resultar na recusa do trabalho durante a fase de triagem. O arquivo deverá ser elaborado seguindo o template oficial disponibilizado pela Comissão Organizadora no endereço eletrônico: <<https://docs.google.com/document/d/1tMsqcc3Lt5eGsCDasSqhNf7fs1RDIxG3/>>.

2.4 Processo de Submissão

- A submissão dos trabalhos deverá ser realizada exclusivamente por meio de formulário disponível em <<https://forms.gle/22q9mJr1v3xJns1C6>>.
- O envio do trabalho será efetuado pelo professor orientador, que será responsável por garantir que o resumo expandido esteja de acordo com o template oficial e as diretrizes descritas neste regulamento.
- Para que tenham integrantes menores de idade, o orientador deverá obter cartas de anuência dos responsáveis pelos menores. As cartas não deverão ser submetidas, mas guardadas pelos orientadores para fins de comprovação em caso de necessidade.
- O arquivo deverá ser enviado em formato PDF, obedecendo ao limite máximo de 05 (cinco) páginas e aos limites de caracteres definidos para cada seção.
- Ao final do processo de envio, o responsável pela submissão receberá um e-mail com os dados enviados que deverá ser arquivado como garantia.
- Submissões fora do prazo estabelecido ou que não atendam aos requisitos formais serão automaticamente desconsideradas pela comissão do evento.
- Em caso de dúvidas quanto ao processo de submissão, entrar em contato com a Comissão Organizadora pelo e-mail oficial: <makerfaire@ipojuca.ifpe.edu.br>.

3 Apresentação de Projetos

3.1 Local de Apresentação

O evento ocorrerá no IFPE – Campus Ipojuca, localizado na Rodovia PE-60, KM 14. California – CEP 55598-078, Ipojuca, PE. O transporte de estudantes, material e equipamentos é de inteira responsabilidade dos autores e orientadores.

3.2 Espaço para Apresentação

Para apresentação dos projetos cada equipe contará com um estande individual, composto pelos seguintes elementos:

- Suporte para fixação de pôster no formato A0 (84.1 cm × 118.9 cm).
- Mesa de plástico com dimensões 70 cm × 70 cm.
- Duas cadeiras.
- Ponto de energia elétrica 220 V (sob solicitação no ato da submissão).

3.3 Apresentação

Todos os autores e orientadores dos trabalhos aprovados deverão comparecer ao local, dia e horário indicado, para exposição aberta ao público em geral, conforme cronograma divulgado junto ao resultado final da avaliação.

Cada projeto deverá ser exposto durante um turno completo de 3 (três) horas consecutivas, conforme as datas e horários indicados no resultado oficial da seleção para a exposição. Os turnos de exposição estão definidos conforme a [Tabela 2](#):

Tabela 2 – Turnos de exposição dos projetos

Turno	Horário	Duração
Manhã	08h00 – 11h00	3 horas
Tarde	14h00 – 17h00	3 horas
Noite	18h00 – 21h00	3 horas

Na apresentação, será proibido o uso de qualquer material volátil, inflamável ou explosivo, além de fluidos orgânicos e animais vivos. Apresentação de conteúdos impróprios para menores de 18 anos também está proibida.

A equipe organizadora tentará encaixar projetos da mesma categoria para serem apresentados no mesmo dia nos mesmos turnos, de modo a facilitar a avaliação comparativa. A distribuição de turnos de exibição por nível de ensino obedecerá ao seguinte critério:

- **Ensino Fundamental e Médio:** exposição nos turnos diurnos (manhã ou tarde);
- **Ensino Superior e Técnico Subsequente:** exposição no turno noturno.

3.4 Avaliação da Apresentação

Durante o período de exposição, a equipe avaliadora percorrerá os estandes dos projetos para realizar a avaliação. Ao chegar a cada estande, a equipe avaliadora deverá se identificar formalmente e informar aos estudantes que a avaliação será iniciada. A apresentação de cada projeto terá a duração de até 10 (dez) minutos, incluindo explicação e demonstrações práticas, devendo ser realizada **exclusivamente pelos estudantes integrantes da equipe**. Após a apresentação, será reservado um tempo de até 5 (cinco) minutos para que a equipe avaliadora formule perguntas e os estudantes respondam, caracterizando a fase de arguição.

- A presença dos **professores orientadores** é permitida no estande durante a avaliação, contudo, estes não poderão intervir na apresentação nem nas respostas dos estudantes.
- Caso haja interferência do professor orientador durante a apresentação ou a arguição, a equipe estará sujeita à **desclassificação imediata**.

A avaliação levará em conta as seguintes categorias: documento escrito; apresentação; aplicabilidade; temática; e originalidade, com pontuação máxima de 20 pontos por categoria, totalizando um máximo de 100 pontos. A tabela de avaliação, incluindo os critérios levados em conta para cada categoria está apresentada na [Tabela 3](#).

Tabela 3 – Tabela de avaliação dos projetos apresentados.

Categoria	Critério	Nota
Documento escrito	Introdução e Objetivos	
	Metodologia	
	Resultados e Discussão	
	Considerações Finais	
Apresentação	Clareza de comunicação	
	Organização do material	
	Domínio do conteúdo	
	Impacto das demonstrações/exibições	
Aplicabilidade	Viabilidade Técnica	
	Potencial de Implementação	
	Sustentabilidade	
	Reprodutibilidade	
Temática	Pertinência social ou ambiental	
	Atualidade do tema	
	Relevância	
	Perspectivas futuras	
Originalidade	Criatividade na solução	
	Trabalho em equipe	
	Impacto da solução	
	Adequação à realidade local	

3.5 Premiação

Todos os trabalhos apresentados na Maker Faire Ipojuca receberão certificado de premiação. Além disso, os três melhores trabalhos de cada modalidade serão premiados com certificados de reconhecimento. A cerimônia de premiação ocorrerá na tarde do 07/11/2025, em horário a ser divulgado na programação final do evento.

4 Cronograma

O cronograma deste regulamento está exibido na [Tabela 4](#).

Tabela 4 – Cronograma

Etapa	Datas
Submissão de trabalhos	06/10/2025 a 24/10/2025
Triagem e avaliação	25/10/2025 a 29/10/2025
Resultado final	30/10/2025
Realização da Feira	05/11/2025 a 07/11/2025