

SEMINÁRIO TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC AV 2023.2

HORÁRIO	SALA	08/01/2024 SEG	09/01/2024 TER	10/01/2024 QUA
8h às 9h	A07	<p>PROJETO CALMA ZÉ: PRODUÇÃO EXPERIMENTAL E INDEPENDENTE DE ZINE</p> <p>Iago Ribeiro Menezes de Lima</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Lisa de Lisieux Dantas da Silva</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p> <p>Profª Convidada: Nathália Vieira</p>		
9h às 10h	A16	<p>ODARA: UMA RELEITURA DE OPHELIA DE W. THEODOR</p> <p>Maria Nathalia Félix Nascimento Pires</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Lisa de Lisieux</p> <p>Profº Convidado: Anderson Pinheiro</p> <p>Profª Convidada: Nathália Vieira</p>		
	B07	<p>TÉCNICAS E PROCESSOS NA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS AUTORAIS</p> <p>Pedro Lucas da Silva</p> <p>Banca:</p> <p>Profº Orientador: Rafael S. Ziegelmaier</p> <p>Profª Convidada: Luciana Tavares</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p>		
10h às 11h	A07	<p>O LIVRO DAS AVES</p> <p>Luiz Phillipe Seixas Ramos de Barros</p> <p>Banca:</p> <p>Profº Orientador: Anderson Pinheiro</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p> <p>Profº Convidado: Rafael Ziegelmaier</p>	<p>TÉCNICAS DE NANQUIM NA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS</p> <p>Urakitan Rodrigues Morais Filho</p> <p>Banca:</p> <p>Profº Orientador: Paulo Diniz</p> <p>Profº Convidado: Romero Medeiros</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p>	
11h às 12h	A16	<p>ELAS TOMANDO FORMA</p> <p>Mayara Heloiza da Silva Ferraz</p> <p>Banca:</p> <p>Profº Orientador: Anderson Pinheiro</p> <p>Profª Convidada: Milena Travassos</p> <p>Profª Convidada: Ana Carolina Machado</p>	<p>YOKAI: A ARTE SOBRENATURAL</p> <p>Letícia Kayllane de Holanda Santana</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Lisa de Lisieux Dantas</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p> <p>Profº Convidado: Célio Pontes</p>	
12h às 13h30	INTERVALO DO ALMOÇO			
13h30 às 14h30	A07	<p>FOTO AFETO LOCAL</p> <p>Marcos Lima Pereira de Moura</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Nathália Teodósio Vieira</p> <p>Profº Convidado: Anderson Pinheiro</p> <p>Profª Convidada: Milena Travassos</p>	<p>ARTIGO</p> <p>Thaís Lima Xavier</p> <p>Banca:</p> <p>Profº Orientador: Fernando Ivo</p> <p>Profª Convidada: Luciene Pontes</p> <p>Profª Convidada: Lisa de Lisieux</p>	<p>COMPARATIVO ENTRE DOIS SISTEMAS DE PROTOTIPAGEM RÁPIDA ADITIVA NA FABRICAÇÃO DE MOLDES DE GESSO PARA FUNDIÇÃO EM BARBOTINA</p> <p>Ricleyton Domingos da Silva</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Milena Travassos</p> <p>Profº Convidado: Romulo Gabriel de Barros. Gomes</p> <p>Técnico Convidado: Renato Machado Farias</p>
14h30 às 15h30	A16	<p>OBJETOS-MEMÓRIAS: A construção de uma artista</p> <p>Isolda Elen Alves da Silva</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Milena Travassos</p> <p>Profª Orientadora: Nathália Vieira</p> <p>Profº Convidado: Anderson Pinheiro</p>	<p>POP: PINTANDO O ESPETÁCULO</p> <p>Dário José Pessoa Filho</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Lisa de Lisieux</p> <p>Profª Convidada: Luciene Pontes</p> <p>Profª Convidada: Milena Travassos</p>	
15h30 às 16h30	A07	<p>PERCURSOS: Fotografia urbana entre Recife e Olinda</p> <p>Danillo Leal de Barros</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Milena Travassos</p> <p>Profº Convidado: Anderson Pinheiro</p> <p>Profª Convidada: Nathália Teodósio Vieira</p>	<p>ENTRE LENTES E PINCÉIS: uma abordagem artística de fotoperformance e pintura</p> <p>Rayane Larissa da Silva</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Lisa de Lisieux</p> <p>Profª Convidada: Milena Travassos</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p>	
16h30 às 17h30	A16	<p>Recife nos anos 2000: valorização do patrimônio e a cidade</p> <p>Yasmin Mylena Lima de Lacerda</p> <p>Banca:</p> <p>Profª Orientadora: Lisa de Lisieux</p> <p>Profº Convidado: Fernando Ivo</p> <p>Profª Convidada: Luciana Tavares</p>		<p>LULLA DE CANTO A CANTO - Livro ilustrado</p> <p>Laynara Beatriz Soares Feitoza Cordeiro</p> <p>Banca:</p> <p>Profº Orientador: Fernando Ivo</p> <p>Profº Convidado: Angelo Meyer</p> <p>Profº Convidado: Célio Pontes</p>