



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco  
Campus Paulista/Diretoria de Ensino/Comissão de Monitoria

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE MONITORIA DE CURSOS TÉCNICOS E SUPERIORES (EDITAL Nº 368/2024.1)**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA DE SELEÇÃO**

<b>Cursos Técnicos Integrados</b>		
<b>Curso</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático da prova de seleção</b>
ADM	Introdução à Administração	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introdução à Administração e às Organizações (processo de administração, áreas funcionais, habilidades gerenciais, desafios da Administração)</li><li>2. Evolução do pensamento em Administração (Escola Clássica de Administração – Taylor, Ford, Fayol, Weber - , Escola de relações humanas; Teoria dos Sistemas e Enfoque Contingencial)</li><li>3. O ambiente organizacional (o ambiente interno e externo, relação organização e ambiente)</li><li>4. Planejamento e estratégia (fundamentos, tipos de planos, o papel dos objetivos nos planos, análise do ambiente, SWOT/FOFA)</li><li>5. Fundamentos da organização (fundamentos, elementos do processos de organização, desenho estrutural das organizações)</li><li>6. Direção (fundamentos, comportamento individual e grupal nas organizações, motivação, liderança)</li><li>7. Controle (fundamentos, tipos de controle, processo de controle, sistemas de controle)</li></ol>
ADM	Física I	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sistema Internacional de Unidades</li><li>2. Cinemática escalar e vetorial</li><li>3. Leis de Newton e Conservação de Energia</li></ol>

ADM	Língua Portuguesa e Literatura II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto de produção, circulação e recepção de textos jornalístico-midiáticos: análise de editorial, reportagem e propaganda.</li> <li>2. Contexto de produção, circulação e recepção de textos dos gêneros discursivos dos campos artístico-literário e acadêmico: poema, conto, crônica e resenha.</li> <li>3. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos: efeitos de sentido, ironia, ambiguidade, humor, figuras de linguagem. Variedades linguísticas.</li> <li>4. Coesão e coerência: estratégias de referência, pronomes, sinônimos, hiperônimos, hipônimos.</li> <li>5. Morfossintaxe: sintaxe do período composto, coordenação e subordinação.</li> <li>6. Dialogia e relações entre textos: procedimentos de produção de paráfrase, paródia e estilização.</li> <li>7. Estéticas literárias: Romantismo, Realismo e Naturalismo.</li> </ol>
INFO	Arquitetura de Computadores	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema de Numeração decimal, binário, octal e hexadecimal</li> <li>2. Aritmética Computacional</li> <li>3. Portas Lógicas</li> <li>4. Memória Cache – Mapeamento Direto e Associativo</li> <li>5. Arquitetura de Von Neumann</li> </ol>
INFO	Física I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema Internacional de Unidades</li> <li>2. Cinemática escalar e vetorial</li> <li>3. Leis de Newton e Conservação de Energia</li> </ol>
INFO	Língua Portuguesa I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Língua e Linguagem. Linguagem verbal x linguagem não-verbal.</li> <li>2. Variação e preconceito linguístico.</li> <li>3. Funções da linguagem.</li> <li>4. Figuras de linguagem.</li> <li>5. Sintaxe do período simples.</li> <li>6. Gêneros literários: lírico, épico e dramático.</li> <li>7. Estéticas literárias: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo.</li> <li>8. Gêneros discursivos dos campos artístico-literário, jornalístico-midiático e acadêmico: poema, conto, crônica, notícia, reportagem, charge, cartum, tirinha, texto dissertativo-argumentativo, resumo e diário de leitura.</li> </ol>

INFO	Língua Portuguesa II	<p>1. Contexto de produção, circulação e recepção de textos jornalístico-midiáticos: análise de editorial, reportagem e propaganda.</p> <p>2. Contexto de produção, circulação e recepção de textos dos gêneros discursivos dos campos artístico-literário e acadêmico: poema, conto, crônica e resenha.</p> <p>3. Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos: efeitos de sentido, ironia, ambiguidade, humor, figuras de linguagem. Variedades linguísticas.</p> <p>4. Coesão e coerência: estratégias de referenciação, pronomes, sinônimos, hiperônimos, hipônimos.</p> <p>5. Morfossintaxe: sintaxe do período composto, coordenação e subordinação.</p> <p>6. Dialogia e relações entre textos: procedimentos de produção de paráfrase, paródia e estilização.</p> <p>7. Estéticas literárias: Romantismo, Realismo e Naturalismo.</p>
------	----------------------	--

<b>Cursos Técnicos Subsequentes</b>		
<b>Curso</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Conteúdo Programático da prova de seleção</b>
ADM	<b>Introdução à Administração</b>	<p>1. Introdução à Administração e às Organizações (processo de administração, áreas funcionais, habilidades gerenciais, desafios da Administração)</p> <p>2. Evolução do pensamento em Administração (Escola Clássica de Administração – Taylor, Ford, Fayol, Weber - , Escola de relações humanas; Teoria dos Sistemas e Enfoque Contingencial)</p> <p>3. O ambiente organizacional (o ambiente interno e externo, relação organização e ambiente)</p> <p>4. Planejamento e estratégia (fundamentos, tipos de planos, o papel dos objetivos nos planos, análise do ambiente, SWOT/FOFA)</p> <p>5. Fundamentos da organização (fundamentos, elementos do processos de organização, desenho estrutural das organizações)</p> <p>6. Direção (fundamentos, comportamento individual e grupal nas organizações, motivação, liderança)</p> <p>7. Controle (fundamentos, tipos de controle, processo de controle, sistemas de controle)</p>

**Cursos Superiores**

Curso	Componente Curricular	Conteúdo Programático da prova de seleção
PG	<b>Organização do Trabalho Científico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definição de ciência.</li> <li>2. Tipos de trabalhos científicos e orientações sobre o TCC do IFPE.</li> <li>3. Leitura e redação de trabalhos científicos (gêneros acadêmicos).</li> <li>4. Tipos de pesquisa científica.</li> <li>5. Levantamento bibliográfico.</li> <li>6. Estrutura do TCC do IFPE.</li> <li>7. Definição do problema de pesquisa e objetivo de um artigo.</li> <li>8. Abordagens metodológicas de pesquisa.</li> <li>9. Normas técnicas para escrita e apresentação de trabalhos científicos (ABNT).</li> </ol>
PG	<b>Reflexões críticas e organizações</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noções de consciência ingênua, crítica e astuta, em MARANHÃO, Carolina M. S. de A.; MOTTA, Fernanda M. V. "A Importância Do Ato De Ler": Leituras Críticas na Formação do Administrador. v. 6, n. 2, nov/2007.</li> <li>2. Reflexões sobre o conceito de empreendedorismo, em COSTA, A. M.; BARROS, D. F.; CARVALHO, J. L. F. A Dimensão Histórica dos Discursos acerca do Empreendedor e do Empreendedorismo. RAC, Curitiba, v. 15, n. 2, art.1, pp. 179-197, Mar./Abr. 2011.</li> <li>3. Reflexões sobre o conceito de meritocracia, em BÉHAR, Alexandre H. Meritocracia enquanto ferramenta da ideologia gerencialista na captura da subjetividade e individualização das relações de trabalho: uma reflexão crítica. Organ. Soc. vol.26 no.89 Salvador Apr./June 2019 Epub Apr 25, 2019.</li> <li>4. Reflexões sobre o conceito de desenvolvimento sustentável, em VIZEU, F.; MENEGHETTI, F. K.; SEIFERT, R. E. Por uma crítica ao conceito de desenvolvimento sustentável. Cad. EBAPE.BR, v. 10, no 3, artigo 6, Rio de Janeiro, Set. 2012, p.569-583.</li> <li>5. Reflexões sobre o conceito de sucesso, em FERRAZ, J. de M. A noção de sucesso na sociedade capitalista: entre o mérito e a impessoalidade no trabalho. Revista SCRIBES, Viçosa, MG, v. 1, n. 2, Jul– Dez/2020.</li> <li>6. Reflexões sobre precarização e terceirização, em ANTUNES, Ricardo. O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital. 2018, Cap. 10.</li> </ol>



Documento assinado eletronicamente por **Angeline Maria Cartaxo Muniz, Professora EBTT**, em 23/02/2024, às 15:39, conforme art. 6º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Viviane Alves de Lima, Diretor(a) de Ensino**, em 26/02/2024, às 12:11, conforme art. 6º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.ifpe.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ifpe.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **1103187** e o código CRC **720B0337**.