



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco
Campus Recife/Diretoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação/Coordenação da Especialização em
Práticas Interpretativas em Música Popular com Ênfase no Frevo

DESPACHO

Resultado preliminar referente à análise de pré-projetos para o curso de Pós Graduação Práticas Interpretativas em Música Popular com Ênfase no Frevo, de acordo com os **artigos 1** (DO CRONOGRAMA) e **6.2** do **Edital CREC/IFPE nº 17/2024**(ETAPA ANÁLISE DE PRÉ-PROJETO). A relação abaixo nomina em **ordem alfabética** os aprovados nesta etapa, e **estão aptos** ao prosseguimento das avaliações seguintes:

Camila Ribeiro Andrade
Daniel Gadelha Barbosa da Silva
Dimas de Souza Pereira
Edailza Maria Pereira Lima
Edmilton Amaro da Hora Filho
Edson Gomes de Oliveira
Edson Patricio da Silva
Erlani Regine Bezerra da Silva
Flavio Murilo de Souza Júnior
Jhonatan Mesquita da Silva
José Almir Luiz Correa
Luciano Emerson Leite
Lúcio Sócrates Barros de Oliveira
Priscilla Carolline de Arruda Alves
Raffael Santana da Silva
Wandson Mário Cavalcante dos Santos

Recife, 17 de outubro de 2024.

Prof. Fábio Nicácio Barbosa de Souza
Diretor Geral Campus Recife



Documento assinado eletronicamente por **Fabio Nicacio Barbosa de Souza**, **Diretor(a)-Geral**, em 17/10/2024, às 16:33, conforme art. 6º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifpe.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1454049** e o código CRC **FD1CD8CC**.
