



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco
Campus Recife/Gabinete da Direção-Geral
EDITAL CREC/IFPE Nº 17/2024

**PROCESSO SELETIVO PARA DISCENTES DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*
PRÁTICAS INTERPRETATIVAS EM MÚSICA POPULAR COM ÊNFASE NO FREVO
DO CAMPUS RECIFE
RESULTADO DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO COM RELAÇÃO AO RESULTADO DA
AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS MÚSICAIS E PERFORMANCE**

RESULTADO

Recife, 11 de dezembro de 2024

A comissão de seleção para o curso de Pós-Graduação Práticas interpretativas em Música Popular com ênfase no Frevo, analisando as interposições de recurso dos candidatos José Almir Luiz Corrêa e Edson Gomes de Oliveira, em relação ao resultado da avaliação de conhecimentos musicais e performance, considera tais pleitos como NEGADOS, pelas seguintes justificativas:

- 1) Não observância ao art. 6.3 do Edital, visto que tal artigo determina que serão julgados “o respeito à partitura entregue pelo candidato”, fato que não ocorreu durante a prova de *performance*. Ambos os candidatos reconheceram tais falhas nas redações das tentativas de fundamentação dos recursos interpostos.
- 2) O candidato José Almir Luiz Corrêa não observou o art. 8.1 do Edital, o qual determina que os candidatos deveriam interpor recurso através do preenchimento, assinatura e envio do **ANEXO II** ao email da coordenação do curso. O candidato enviou sua mensagem através do corpo do email e sem assinatura.

Desejando melhor êxito nas próximas seleções, atentamente,

Prof. Flávio Lima
Coordenador da CEMP – Curso de Pós-Graduação
Práticas interpretativas em Música Popular com Ênfase no Frevo