

EDITAL N.º 003/2017
O CELLE À SUA MANEIRA
Projeto de intervenção artística na Sala do Celle
no Campus Afogados da Ingazeira

O Diretor Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco – IFPE – *Campus Afogados da Ingazeira*, através do Departamento de Ensino (DEN) e do Centro de Libras e Línguas Estrangeiras (CELLE) do referido *campus* comunica à comunidade institucional que se encontram abertas as inscrições para os interessados em participar da seleção para pintar temporariamente parte da parede de gesso que compõe o CELLE do Campus Afogados da Ingazeira com uma metragem de 1m (um metro) de altura por 5m (cinco metros) de largura. A pintura será feita a base de giz de cera e permanecerá exposta por um semestre letivo. A ideia é que a pintura ofereça ao observador uma conexão entre o Brasil e o planeta como um todo.

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. Somente alunos regularmente matriculados no IFPE – Campus Afogados da Ingazeira poderão participar do projeto;
- 1.2. As inscrições podem ser individuais ou coletivas;
- 1.3. Para o caso de inscrições coletivas haverá a necessidade de indicar um(a) aluna(o) responsável;
- 1.4. As inscrições serão realizadas mediante o preenchimento de formulário e envio simultâneo do projeto de pintura para o seguinte endereço: celle@afogados.ifpe.edu.br no período de 30 de março a 07 de abril do corrente ano;
- 1.5. O formulário segue em anexo a esse edital;
- 1.6. O envio do projeto implica na fotografia do esboço a ser pintado e na explicação/defesa do tema em espaço específico do formulário de inscrição.

2. DO PÚBLICO-ALVO

- 2.1 Estudantes do IFPE Campus Afogados da Ingazeira;

3. DA EXECUÇÃO DO PROJETO

- 3.1 O Projeto “O Brasil e os quatro cantos do mundo” envolve o desenvolvimento de um painel que inclua tanto alguma imagem que se remeta ao Brasil, quanto a quatro espaços/elementos estrangeiros;
- 3.2 A imagem pode se remeter a pratos típicos nacionais e internacionais, pontos turísticos, personalidades representativas de âmbito cultural, expressões idiomáticas, obras de arte, acidentes geográficos, eventos históricos e outros elementos correlatos.



4. DA SELEÇÃO

- 4.1 A banca de análise das propostas será formada pelos professores Vandenberg Ezequiel Araujo de Medeiros (Prof. de Arte do Campus), Claudia Wanderley Pereira de Lira (profa. de desenho técnico) e Gibson Monteiro da Rocha (coordenador do CELLE no Campus Afogados da Ingazeira).
- 4.2 O projeto selecionado poderá sofrer alterações mediante sugestão da banca de análise e consentimento da(o) aluna(o) proponente.

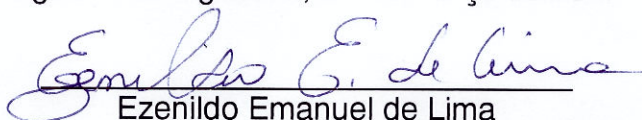
5. DA PINTURA DO PAINEL

- 5.1 O referido painel será realizado (pintado) na parede do CELLE em data a ser acertada entre a banca de análise e o proponente selecionado;
- 5.2 A pintura será realizada sob a coordenação do Professor Vandenberg Medeiros;
- 5.3 Na execução da pintura poderão participar servidores e alunos voluntariamente interessados.

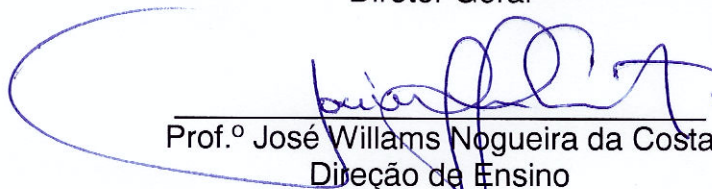
6. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 6.1 Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do CELLE, em última instância, pelo Departamento de Ensino e/ou pela Direção Geral do *Campus Afogados da Ingazeira*.

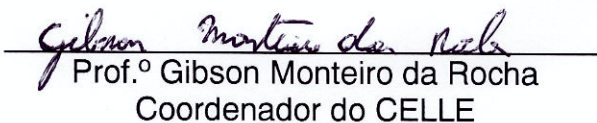
Afogados da Ingazeira, 24 de março de 2017.



Ezequiel Emanuel de Lima
Diretor Geral



Prof.º José Willams Nogueira da Costa
Direção de Ensino



Prof.º Gibson Monteiro da Rocha
Coordenador do CELLE

