



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco
Campus Barreiros/Campus Barreiros/Comissão Permanente de Pessoal Docente

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

SEMESTRE 2022.2

CAMPUS: Barreiros	COORDENAÇÃO: Música	
PROFESSOR (A):): Antônio Petrônio da Silva	GRUPO II	REGIME DE TRABALHO: () 20h () 40h (x) DE

TODAS AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DEVERÃO SER COMPROVADOS (ART. 21)

ATIVIDADES DE ENSINO (Listar disciplinas ministradas, orientações a alunos concluídas no decorrer do semestre ou em andamento, horários disponibilizados para o atendimento a alunos e demais atividades de ensino descritas no PIT)

Harmonia II- Estruturação II– Trompete II-IV - Manuseio do software Finale

Harmonia II

No estudo da harmonia musical, tomando como base o repertório pertencente ao sistema tonal, por intermédio de exposição dialógica, análise de partituras e exercícios práticos, conseguimos concatenar os fundamentos, regras e usos da prática harmônica, produzida pela combinação dos componentes musicais no aspecto vertical e horizontal. Com isso, chegamos a harmonizar e reharmonizar melodias e exercitar o vocabulário harmônico da música tonal, usos de seus fundamentos, técnicas e regras. Nossos encontros aconteceram todas as terças –feiras de 19:00 às 21:00 horas

Estruturação II

Com os estudos dos elementos constituintes da música que apresentam: (Formas musicais numa perspectiva estrutural), conseguimos apresentar através de aulas expositivas e exercícios escritos fundamentos como: Motivos temáticos; cadências; frases; Elementos

polifônicos: Imitações; cânones; inversões, atingindo um nível técnico capaz de analisar e identificar os diversos elementos que se interligam e compõem as estruturas das obras, capacitando o aluno a reconhecer a estrutura das formas musicais de maneira analítica e histórica. Nossos encontros aconteceram todas as segundas feiras de 19:00 às 21:00 horas.

Aulas individuais com uso do instrumento. Trompete II – TURMAS: A-B-C-D – Trompete IV – TURMAS A-B

Aulas práticas com o uso efetivo do instrumento e exercícios que contemplam os diversos fundamentos da literatura do trompete. Os resultados alcançados no trompete II foram muito bons, a maioria dos alunos conseguiram avançar com mérito nos exercícios técnicos do instrumento e foram aprovados. Um foi reprovado por falta.

No trompete IV, dois alunos foram acompanhados e orientados na montagem do repertório do recital de formatura. Além da orientação individual, realizamos cinco ensaios com a participação da Banda Musical de Rio Formoso. Os dois foram aprovados com mérito conseguindo concluir o curso. **Segue registros fotográficos nos anexos.**

Atendimento ao discente:

Auxiliar o discente no manuseio do software Finale, para digitalizar trabalhos das Disciplinas: Estruturação e harmonia do curso Tec. Inst. Musical - Todas as terças feiras das 14:00 às 16:00 horas. As aprendizagens foram satisfatórias para o conhecimento básico e aplicação nos exercícios por meio do software. Os encontros serviram para o aluno conhecer/aprender manusear o programa (Finale) e ter capacidade para digitalizar os trabalhos musicais das disciplinas.

Atuação na regência de ensaios do grupo de trompetes: os ensaios serviram para sistematizar de maneira coletiva os principais fundamentos técnicos e teóricos inerentes a prática trompetista, leitura de partituras; sugestões de nuances interpretativas. Ensaíamos as composições: Estopim da bomba; Cantaloupe Islande; Besame mucho e duetos, trios e quartetos do método book 2. No mais, conseguimos desenvolver o aprendizado técnico em naípe (grupo do mesmo instrumento) e a formação de um repertório específico para esse grupo.

Segue registros fotográficos nos anexos.

ATIVIDADES DE PESQUISA (Relatar o andamento dos projetos e demais atividades de pesquisa aplicada listadas no PIT. No caso de projetos, indicar o cronograma de execução (prazos atuais) e as atividades desenvolvidas no decorrer do semestre)

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (Relatar o andamento dos projetos e demais atividades de extensão listadas no PIT. No caso de projetos ou programas, indicar o cronograma de execução (prazos atuais) e as atividades desenvolvidas no decorrer do semestre.)

Nas atividades de Extensão:

O projeto é uma das ações vinculadas ao programa 'Pibex' que busca através da prática musical da Big Band do IFPE/Campus Barreiros, trabalhar os elementos constituintes da música e a construção da formação profissional, promovendo e difundindo ações que estudem a sintaxe musical e estudem/pratiquem de maneira minuciosa os fundamentos que constituem o todo musical.

Atuamos na coordenação e regência dos ensaios do grupo Big Band do IFPE Campus Barreiros. O projeto teve início no dia 01/08/2022 e término previsto para 21/12/2022. Ademais, o Grupo Big Band é utilizado como “ferramenta” que sistematiza e põe em prática todos os fundamentos musicais estudados nas disciplinas. Por isso, frequentemente estaremos preparando e organizando novos arranjos e revisando todo repertório que compõem o arquivo musical deste projeto de fluxo contínuo. **Segue registro audiovisual em anexo.**

ATIVIDADES ADMINISTRATIVO-PEDAGÓGICAS (Descrever as principais atividades desenvolvidas na gestão institucional do IFPE de acordo com a função; ou atividades em comissões/fiscalizações realizadas no decorrer do semestre de acordo com o PIT)

COMPLEMENTO/OBSERVAÇÕES

DOCENTE

COORDENAÇÃO

DEPARTAMENTO

DIREÇÃO DE PESQUISA

DIREÇÃO DE EXTENSÃO

DIREÇÃO DE ENSINO



Documento assinado eletronicamente por **Antonio Petronio da Silva, Professor EBTT**, em 06/02/2023, às 10:52, conforme art. 6º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifpe.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0523538** e o código CRC **7F209DCB**.