



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco - *Campus* Belo Jardim
Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

EDITAL Nº 01 DE 14 DE MARÇO DE 2022

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE CAPÍTULOS PARA E-BOOK

O Diretor-Geral do *Campus* Belo Jardim do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE), nomeado pela Portaria nº 495 de 30 de abril de 2020, publicada no DOU de 5 de maio de 2020, seção 2, página 20, em conformidade com a Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, e por meio da Coordenação de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (CPESQPI) e da Comissão Organizadora do e-book designada pela Portaria CBLJ/IFPE nº 128/2021 (processo nº 23297.009527.2021-51), com o compromisso de apoiar a produção e publicação científica, torna pública a presente chamada e convida o corpo docente e técnico-administrativo a submeter propostas de textos com estrutura de capítulos, para comporem o livro eletrônico (*e-book*) “Ciência e Transformação Social: Contribuições do IFPE *Campus* Belo Jardim” a ser submetido à Editora do IFPE.

1 OBJETIVO

Reunir textos inéditos, resultantes de investigações científicas e atividades de extensão, desenvolvidas pelo corpo docente, discente e técnico-administrativo, que apresentem reflexões sobre a capacidade de o conhecimento científico modificar o mundo social. Tais modificações devem ser consideradas de modo amplo, abarcando tanto aquelas que produzem impacto técnico, tecnológico e de inovação na sociedade, quanto as que resultam em uma mudança de perspectiva para definir, compreender e explicar a realidade.

2 CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Poderão submeter textos à presente chamada servidores(as) docentes e técnico(a)-administrativos(as) do IFPE *Campus* Belo Jardim, das diversas áreas do conhecimento.

2.2 Poderão ser submetidos textos originais resultantes de pesquisas científicas e de atividades de extensão (estudos teóricos, estudos empíricos e relatos de experiência), que apresentem contribuições para a ciência e transformação social.

2.3 O(A) primeiro(a) autor(a) de cada texto deverá ser o(a) proponente, responsável pela submissão.

2.4 Cada proponente poderá submeter até três textos, mas não haverá limite para participação como coautor(a) em outras submissões.

2.5 No caso de existirem mais de três textos submetidos pelo(a) mesmo(a) proponente, serão consideradas para avaliação as três submissões mais recentes até o prazo final de submissão.

2.6 Poderão participar, em coautoria, servidores(as) de outras instituições públicas ou privadas, instituições parceiras do IFPE *Campus* Belo Jardim e/ou do grupo de pesquisa do(a) proponente, orientandos(as) ou ex-orientandos(as) de qualquer nível acadêmico, desde que o número de autores(as) do IFPE *Campus* Belo Jardim (docentes, discentes/egressos(as) e técnico-administrativos) não seja inferior a 50% do quantitativo de autores(as) do texto submetido.

2.7 Cada texto poderá ter, no máximo, 6 autores(as), e o(a) primeiro(a) autor(a) deverá ser docente ou técnico(a)-administrativo(a) do IFPE *campus* Belo Jardim.

2.8 Recomenda-se considerar, como prerrogativa de autoria, a contribuição significativa para a conceituação, planejamento, execução e/ou interpretação do estudo, bem como no esboço ou revisão substancial do texto e na disposição para assegurar a responsabilidade pelo texto.

2.9 Não serão aceitos textos que já tenham sido publicados anteriormente, em sua totalidade ou em parte, independentemente da forma, em periódicos, coletâneas, livros ou que contiverem plágios ou autoplágios (trechos transcritos na íntegra de própria autoria ou de outros autores(as) sem a devida referência), podendo ser excluídos do fluxo editorial a qualquer momento da produção.

2.10 As propostas enviadas deverão estar, obrigatoriamente, adequadas a esta chamada e não possuir conteúdos que:

- I. Incluam danos ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crimes (ou contravenção penal).
- II. Constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões.
- III. Incluam danos ou informações racistas ou discriminatórias.
- IV. violem qualquer lei ou sejam antiéticos.
- V. Tenham sido produzidos por terceiros.

2.11 O texto submetido deverá ser autoral, de escrita original e inédita, em língua portuguesa, devendo atender aos requisitos e normas desta chamada.

2.12 Os(As) autores(as), pela simples submissão, são os(as) únicos(as) responsáveis pela autoria, pelo conteúdo apresentado, veracidade das informações e pela exatidão do texto e referências citadas.

2.13 Os(As) autores(as), ao efetivarem suas submissões, concordam com todas as regras explicitadas nesta chamada e autorizam a publicação e divulgação do referido livro, bem como sua imagem.

2.14 As submissões que não seguirem as orientações expressas nesta chamada serão recusadas.

2.15 Não haverá pagamento a título de direitos autorais ou qualquer outra remuneração pela publicação do livro.

2.16 Não será permitido inserir ou substituir, após a submissão, autor(a), texto ou foto de autores(as), ou qualquer outra alteração nos arquivos, salvo em casos solicitados pela comissão organizadora desta chamada.

2.17 No caso de estudo que necessite de anuência de Comitê de Ética em Pesquisas com Seres Humanos ou de Animais, será imperativo para a submissão e publicação, apresentar a documentação de sua aprovação.

3 SUBMISSÕES

3.1 As submissões desta chamada serão subdivididas em duas etapas distintas: 1) Submissão do resumo da proposta; e 2) Submissão do texto principal. Em hipótese alguma serão aceitas submissões de resumos e textos principais enviados por e-mail.

3.2 A **submissão do resumo da proposta** deverá ser realizada pelo(a) primeiro(a) autor(a), por meio do formulário eletrônico disponível no link: [clique aqui para submissão do resumo](#), no prazo

constante no cronograma desta chamada. O texto deverá ser inserido no campo destinado ao resumo.

3.3 A **submissão do texto principal** deverá ser realizada pelo(a) primeiro(a) autor(a) de cada proposta, por meio do formulário eletrônico disponível no seguinte endereço: [clique aqui para submissão do texto principal](#), no prazo constante no cronograma desta chamada. No ato da submissão do texto principal, o(a) proponente deverá anexar a seguinte documentação:

- a) **Página de identificação** ([clique aqui para download da página de identificação](#)). Deve apresentar o título da proposta e identificação da autoria: nome completo, email, categoria (docente, técnico(a)-administrativo(a), discente/egresso ou externo ao IFPE *campus* Belo Jardim), identificação da instituição, breve descrição da formação acadêmica (conforme exemplo constante no formulário) e foto de rosto. A foto e descrição de cada autor(a) constará na obra publicada.
- b) **Texto principal** em formato .doc ou .docx (Microsoft Word), com tamanho total máximo de 10 megabytes, sem identificação dos(as) autores(as).
- c) **Termo de Cessão de Direitos Autorais, de Uso de Imagem e Autorização para Publicação à Editora do IFPE** preenchido por todos(as) os(as) autores(as), com assinatura digitalizada, e enviado em formato PDF ([clique aqui para download do termo](#)).
- d) **Aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos ou Animais**, quando pertinente, em formato PDF.
- e) **Comprovante de cadastro do estudo no Sistema Nacional de Gestão do Patrimônio Genético e do Conhecimento Tradicional Associado (SIGEN)**, quando pertinente, em formato PDF.
- f) **Outros documentos**, quando necessário.

4 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO TEXTO PRINCIPAL

4.1 O texto principal deverá ser apresentado conforme normas dispostas nos itens **a), b), c) e d)**:

- a) Formatação do texto:
 - O texto principal não deve conter a identificação dos(as) autores(as).
 - Ter entre 15 e 20 páginas, incluindo referências, tabelas e ilustrações.
 - Redigido em documento no formato *Microsoft Word* em folha A4, posição vertical.
 - Margens esquerda e superior de 3 cm, direita e inferior de 2 cm.
 - Fonte *Times New Roman*, tamanho 12 para títulos e corpo do texto e tamanho 10 para citações diretas longas (com mais de três linhas), ilustrações, fontes, legendas e notas de ilustrações.
 - Espaçamento entre linhas de 1,5 para título e corpo do texto, espaçamento de 1,0 (espaço simples) para citações diretas longas e lista de referências, e espaçamento de parágrafos antes e depois de 0 pt.
 - Alinhamento justificado no corpo do texto e alinhado à esquerda na lista de referências.
 - Recuo de 1,25 cm da margem esquerda para parágrafos e 4 cm para citações longas.
 - Notas de rodapé devem ser evitadas.
 - Não deve ter quebras de página, quebras de coluna ou quebras de seção.
 - Tabelas e ilustrações devem estar contidas no corpo do texto, não devendo conter anexos ou apêndices e mantendo apenas aquelas estritamente necessárias para a compreensão do leitor.
- b) Título: Apresentado em letras maiúsculas, negrito, centralizado e com no máximo 15 palavras.
- c) Corpo do texto:
 - O texto principal deve ser iniciado logo abaixo do título e conter os nomes das seções, sem

numeração.

- São seções obrigatórias: **Introdução, Desenvolvimento, Conclusões ou Considerações finais e Contribuições para a ciência e transformação social.**
- **INTRODUÇÃO:** O título desta seção deve ter alinhamento justificado, escrito em letra maiúscula e em negrito. O último parágrafo desta seção deve ser o objetivo do texto.
- **DESENVOLVIMENTO:** Deve trazer a exposição ordenada e pormenorizada do tema e do problema. Esta seção não deverá ser intitulada de “Desenvolvimento”. Assim, os(as) autores(as) são livres para nomear, a partir da natureza do seu texto, os títulos da(s) seção(ões) e, caso necessário, de subseções, que compõem o desenvolvimento do texto (por exemplo, pode ser composto pelas seções Método, Resultados e Discussão). Contudo, deve ser evitada estrutura que limite a fluidez do texto. As seções devem ser enunciadas por títulos digitados em maiúsculas, com alinhamento justificado, em negrito e fonte 12. As subseções, se houver, devem ter títulos digitados apenas com a primeira letra maiúscula e em negrito.
- **CONCLUSÃO ou CONSIDERAÇÕES FINAIS:** O título desta seção deve ter alinhamento justificado, escrito em letra maiúscula e em negrito. Deve responder estritamente ao objetivo de forma clara, direta e objetiva, restringindo-se ao conteúdo apresentado, sem a citação de referências.
- **CONTRIBUIÇÕES PARA A CIÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL:** O título desta seção deve ter alinhamento justificado, escrito em letra maiúscula e em negrito. Esta seção deve apresentar as implicações teóricas e/ou práticas do trabalho desenvolvido e as suas principais contribuições para o avanço do conhecimento científico e para a transformação social.
- **REFERÊNCIAS** – O título desta seção deve ser centralizado, em letra maiúscula e em negrito. As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples e obedecer detalhadamente a NBR 6023/2018: Referências (versão corrigida 2020) (em caso de dúvidas, entrar em contato com a comissão organizadora).
- As citações deverão ser mencionadas conforme a NBR 10520/2002, e deverá ser utilizado para chamadas o sistema autor-data. Para citações indiretas, não indicar a página consultada. As citações diretas com até três linhas (curtas) ficam no corpo do texto, entre aspas, em fonte igual à do texto e acrescida o número da página consultada. As citações diretas com mais de três linhas (longas), devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas, em fonte 10, espaço simples, alinhamento justificado e indicação do número da página consultada (em caso de dúvidas, entrar em contato com a comissão organizadora).

d) Ilustrações:

- As ilustrações (Gráficos, Figuras, Tabelas, Quadros) devem ser citadas no texto, inseridos o mais próximo possível do trecho a que se referem (exemplo: conforme Tabela 1).
- Cada ilustração deve receber um título na parte superior, da seguinte forma: nome da ilustração, seguido do número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, travessão e o respectivo título, em negrito, alinhamento justificado e sem ponto final (exemplo: **Tabela 1 – Ciência e transformação social**).
- Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do(a) próprio(a) autor(a)), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). Se a ilustração for de autoria dos(as) autores(as), indicar: Fonte: elaborado pelos(as) autores(as), ano.

- O texto de Tabelas e Quadros, bem como suas legendas e descrição da fonte das ilustrações deve ser digitado em espaço simples, em fonte tamanho 10.
- As imagens (JPG, TIFF, PNG) deverão apresentar boa resolução (300 dpi), devendo-se evitar aquelas escaneadas ou com baixa resolução e respeitar os direitos autorais de fotos e outras imagens.
- Tabelas, Quadros e Gráficos deverão estar em formato editável, quando possível.
- Caso o texto proposto contenha imagens cujo direito autoral não pertença ao autor, é de responsabilidade do mesmo providenciar as devidas autorizações no momento da submissão, conforme Lei 9.610/1998, e anexar no link “**Outros documentos**”.

5 ETAPAS DA CHAMADA

5.1 Esta chamada será conduzida em dez etapas:

5.1.1 **Submissão do resumo da proposta** - esta etapa consistirá no envio de resumo com, no máximo, 200 palavras e deverá contemplar a ideia principal da proposta a ser apresentada na etapa posterior (Submissão do texto principal), bem como abordagens teórico-metodológicas e resultados esperados.

5.1.2 **Análise do resumo** - consistirá na avaliação preliminar dos resumos submetidos, feita pela comissão organizadora do *e-book*, considerando-se a adequação à proposta da obra, conforme objetivo apresentado no item 1. Os(As) autores(as) proponentes dos resumos aprovados receberão carta de aceite, via email, para submissão do texto principal do capítulo.

5.1.3 **Submissão do texto principal** - consistirá na apresentação do texto principal do capítulo, conforme orientações apresentadas no subitem 3.3 e item 4.

5.1.4 **Análise de enquadramento do texto principal** – consistirá na avaliação preliminar dos textos propostos, feita pela comissão organizadora do *e-book*, considerando-se o enquadramento ou não às exigências e critérios desta chamada, por meio de *checklist* ([clique aqui para download do checklist de enquadramento](#)). Poderão ser solicitados ajustes para melhor atender a identidade visual e objetivo do livro.

5.1.5 **Análise do mérito** – julgamento dos textos propostos por consultores *ad hoc* indicados pela comissão organizadora do *e-book*. A fim de garantir o anonimato no processo de análise, os artigos serão remetidos aos consultores em cópia cega (sem identificação dos nomes dos(as) autores(as) do texto). Para análise, serão utilizados os critérios: I) Originalidade do texto em relação à temática do *e-book*; II) Alinhamento do texto com o objetivo do livro; III) Pertinência das citações; IV) Qualidade acadêmica do texto; V) Rigor técnico-científico; VI) Clareza e objetividade; e VII) Adequação e correção de linguagem. A análise será registrada em formulário próprio ([clique aqui para download do formulário de análise do mérito](#)).

5.1.6 **Análise da comissão organizadora** – consiste na análise, pela comissão organizadora do *e-book*, dos pareceres emitidos pelos consultores *ad hoc*. A comissão encaminhará parecer ao(à) autor(a) proponente com a análise do texto, que poderá ser aprovado, aprovado com correções ou não selecionado. Poderão ser solicitados ajustes para melhor atender a identidade visual e objetivo do livro.

5.1.7 **Revisão ortográfica e gramatical** – após aprovação dos textos, a comissão organizadora os encaminhará para revisão ortográfica e gramatical por profissional habilitado.

5.1.8 **Diagramação do e-book** – a comissão organizadora encaminhará os textos finais para diagramação por profissional habilitado.

5.1.9 Apreciação e revisão da versão final – os arquivos finais já diagramados serão enviados aos(as) autores(as) proponentes para apreciação e revisão estrutural. Neste momento não será possível realizar grandes alterações na diagramação, tais como adicionar, retirar, reescrever ou alterar qualquer estrutura que prejudique o trabalho de diagramação finalizado. Após recebimento do arquivo final, o(a) autor(a) proponente deverá informar sobre qualquer ocorrência no livro a ser publicado.

5.1.10 Encaminhamento do e-book à editora – a comissão organizadora encaminhará o e-book para apreciação pela Editora do IFPE e publicação. Serão seguidas as disposições regimentais da Resolução do Conselho Superior do IFPE Nº 23 de 10 de abril de 2019.

5.2 Durante as etapas desta chamada, a comunicação oficial entre a comissão organizadora e autor(a) proponente para decisões e solicitações dar-se-á via *email* informado no item 9.5.

6 PUBLICAÇÃO DO LIVRO

6.1 O e-book de que trata esta chamada será submetido para apreciação pela Editora do IFPE, com vistas à publicação com *International Standard Book Number*/Padrão Internacional de Numeração de Livro (ISBN).

6.2 O e-book não será comercializado e ficará disponível para leitura online e download gratuito no repositório institucional do IFPE.

6.3 O lançamento da publicação se dará em evento específico, com data, local e horário a ser definido pela comissão organizadora.

7 RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

7.1 A participação desta chamada não prevê cobrança de taxas de nenhuma espécie.

7.2 A diagramação e revisões ortográfica e gramatical do e-book serão custeadas com recursos oriundos do Custeio de Funcionamento (Ação 20 RL) do IFPE *Campus* Belo Jardim.

8 CRONOGRAMA

Etapas*	Datas
Lançamento da chamada	14/03/2022
Submissão dos resumos das propostas	28/03 a 08/04/2022
Análise dos resumos pela comissão organizadora	11/04 a 29/04/2022
Submissão dos textos principais	09/05 a 05/08/2022
Análise de enquadramento dos textos principais	08/08 a 09/09/2022
Prazo para ajustes ao enquadramento	até 16/09/2022
Análise do mérito por consultores <i>ad hoc</i>	até 16/10/2022
Análise da comissão organizadora e envio de pareceres	até 31/10/2022
Prazo para autores(as) enviarem ajustes solicitados nos pareceres	até 13/11/2022
Previsão para publicação	2023

*Cronograma sujeito a alterações

9 DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 A comissão organizadora e/ou o conselho editorial da Editora do IFPE poderá solicitar ao(à) proponente e/ou aos(as) autores(as), a qualquer momento da análise da proposta ou da editoração, documentos adicionais relativos ao material submetido.

9.2 Será automaticamente não selecionada a proposta que contiver declarações ou documentos falsos, descumprimento de prazos, ou que não atendam às regras apresentadas nesta chamada.

9.3 Nesta chamada considera-se a definição da NBR 6029/2002 ABNT e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) de que livro é “todo produto digital ou impresso que possua ISBN ou ISSN (no caso de ser obra seriada) contendo no mínimo 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição ou órgão oficial”.

9.4 Após os períodos de submissões, conforme cronograma, se não houver submissões em número suficiente para estruturar o *e-book*, a comissão organizadora se reserva o direito de suspender ou cancelar esta chamada.

9.5 As dúvidas poderão ser sanadas pelo *e-mail*: e-book.cpesqpi@belojardim.ifpe.edu.br

9.6 Os casos omissos serão decididos pela comissão organizadora.

Belo Jardim, 14 de março de 2022

Marcos Antônio Germano do Nascimento
Diretor do IFPE *campus* Belo Jardim