

Conteúdos para avaliação de percepção musical para o programa de monitoria:

Utilizar o conteúdo técnico e idiomático da Percepção Musical;

Identificar pequenas frases melódicas através de ditados ou músicas.

Identificar pequenos trechos rítmicos através de ditados ou músicas.

Identificação de todos os intervalos musicais trabalhado em sala de aula.

Ler com desenvoltura nas claves de sol, dó e fá.

Trabalhar a percepção com desenvoltura e consciência da postura e da respiração;

Trabalhar os exercícios melódicos em diversas tonalidades, usando a empregabilidade das claves e as técnicas desenvolvidas em sala de aula;

Trabalhar os exercícios rítmicos em diversos signos de compasso, usando as técnicas trabalhadas e desenvolvidas em sala de aula.

Trabalhar escalas diatônicas e cromáticas em diversas tonalidades.