

PASTA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO III e IV

Curso de Licenciatura em Música

SUMÁRIO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO	3
TERMO DE RESPONSABILIDADE	4
CORRESPONDÊNCIA DE ENCAMINHAMENTO	5
TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO .	6
ATESTADO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III.....	8
ATESTADO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	9
AUTO-AVALIAÇÃO I - (Estagiário)	10
AUTO-AVALIAÇÃO II (Estagiário)	11
FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTAGIÁRIO PELO SUPERVISOR – IFPE -ESTÁGIO III .	14
FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTAGIÁRIO PELO SUPERVISOR – IFPE -ESTÁGIO IV .	15
CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – ESTÁGIO III.....	16
CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – ESTÁGIO III (CONTINUAÇÃO)	17
CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – ESTÁGIO IV	18
CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – ESTÁGIO IV (CONTINUAÇÃO)	19
ANEXO.....	250

3x4

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA Período: _____

Dados Pessoais:

Nº de matrícula _____

Nome: _____

Natural de: _____ Data de nascimento: ____/____/____

Estado Civil: _____ Sexo: ()F ()M

Endereço: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ UF: _____

Celular: () _____ - _____ Residencial: () _____ - _____

E-mail: _____

Campo de Estágio:

ESTÁGIO III:

Cidade: _____

Instituição: _____

Fone: _____ E-mail: _____

Turma: _____ Professor Orientador: _____

ESTÁGIO IV:

Cidade: _____

Instituição: _____

Fone: _____ E-mail: _____

Turma: _____ Professor Orientador: _____

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu, _____, aluno (a) do
Curso de **Licenciatura em Música** do IFPE *Campus-* Belo Jardim, estou ciente de que
o Estágio Supervisionado I e II acontecerá no _____ período do curso.

Estou ciente, também, de que a data fixada para a entrega da documentação deverá ser
obedecida, sob pena de anulação do processo de estágio referente ao período vigente.

Belo Jardim, _____ de _____ de _____.

Assinatura do aluno estagiário ou da aluna estagiária

CORRESPONDÊNCIA DE ENCAMINHAMENTO

Belo Jardim– PE, _____ de _____ de _____.

Do: **Profa. BERNARDINA S. ARAÚJO DE SOUSA**

Para o (a) Diretor (a) da

Senhor (a) Diretor (a):

Na condição de professor da componente curricular, Estágio Supervisionado I ,
do Curso de Licenciatura em Música do IFPE Campus Belo Jardim, solicito o
recebimento do (a) acadêmico (a),
_____ para
atuar como estagiário (a), nas disciplinas de Música/ Artes sob orientação do professor
_____ no estabelecimento dirigido por Vossa Senhoria, neste semestre.

Atenciosamente,

BERNARDINA S. ARAÚJO DE SOUSA
Professora Coordenadora do Estágio Supervisionado

DEFERIDO

INDEFERIDO

Assinatura e Carimbo – Diretor da Escola

Assinatura do (a) professor (a) orientador

Assinatura do aluno estagiário ou da aluna estagiária

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Por este instrumento particular, de um lado o Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Pernambuco/Campus Belo Jardim-PE, situado na Av. Sebastião Rodrigues da Costa s/n, São Pedro/Belo Jardim-PE, CEP 55155-730, inscrito no CNPJ Nº 10.767.239/0006-50, representada pelo seu Diretor Geral **Prof. Francisco das Chagas Lino Lopes, CPF 220.780.021-00 e RG 697269 SSP/PE** doravante chamado **INTERVINIENTE** e de outro lado a Escola

_____ situada _____
CNPJ: _____ doravante
denominada **CONCEDENTE**, representada pelo Sr(a) _____

CPF _____ e de outro lado, doravante denominado

ESTAGIÁRIO(A) _____

CPF: _____ residente na

_____ CEP _____ aluno do Curso de Licenciatura em Música com Habilitação em Prática Interpretativa da Música Popular Instrumento/Canto deste Instituto, firmam compromissos para concessão de Estágio Curricular Supervisionado.

CLÁUSULA PRIMEIRA

As atividades consideradas como estágio, serão aquelas relacionadas com a área específica do(a) estagiário(a), de forma que lhe proporcione a aprendizagem social, profissional e Cultural.

CLÁUSULA SEGUNDA

O estágio será feito na Escola Campo de Estágio, situada no endereço acima, perfazendo o total de 04 horas diárias conforme legislação vigente para estagiários.

CLÁUSULA TERCEIRA

O presente contrato terá vigência dois períodos de seis meses em que será cumprida uma carga horária de 70 horas por semestre letivo, perfazendo um total de 140 horas. Pode ser rescindido por qualquer das partes mediante a comunicação por escrito às demais, feitas com 48 horas de antecedência, ou automaticamente, por abandono, conclusão do curso, trancamento da matrícula e ainda o não cumprimento ao convencionado no Termo de Compromisso.

PARÁGRAFO PRIMEIRO

Dependendo das necessidades do estagiário e da **CONCEDENTE**, o prazo de duração do estágio poderá ser prorrogado.

CLÁUSULA QUARTA

O estágio não será remunerado.

CLÁUSULA QUINTA

A concedente designa a Sr(a) _____
CPF nº _____, como responsável direta pela orientação
do roteiro de atividades da cláusula segunda.

CLÁUSULA SEXTA

O (a) estagiário (a) obriga-se a elaborar relatório circunstanciado a respeito do estágio realizado, devendo entregá-lo ao seu supervisor/coordenador, consoante cláusula anterior.

CLÁUSULA SÉTIMA

O (a) estagiário (a) obriga-se a cumprir as normas internas da **CONCEDENTE** relativas à estágio, respondendo pôr perdas e danos causados a mesma em razão do não acatamento dessas regras ou das constantes no presente Termo de Compromisso.

CLÁUSULA OITAVA

O estágio não criará vínculo empregatício de qualquer natureza entre as partes signatárias, encontrando-se o estagiário, segurado contra acidentes pessoais na seguradora e por assim terem ajustados, assinam as partes, em 03 (três) vias de idêntico teor.

Belo Jardim, _____ de _____ de _____.

Assinatura do Estagiário

Assinatura do Concedente

Assinatura do Interveniente

ATESTADO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Atesto para os devidos fins, que o (a) aluno
(a): _____

_____ portador da
C. I. nº _____, emitido em ___/___/_____, do
curso de Curso de Licenciatura em Música do IFPE *Campus* Belo Jardim, compareceu
a este estabelecimento de ensino, no período de ___/___/_____ a ___/___/_____,
cumprindo um total de 70h horas de observação e prática pedagógica de Estágio
Supervisionado.

Local: _____ data: ___/___/_____

Professor (a) Titular

Diretor (a)

CARIMBO DA ESCOLA

ATESTADO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

Atesto para os devidos fins, que o (a) aluno
(a): _____
_____ portador da
C. I. nº _____, emitido em ___/___/_____, do
curso de Curso de Licenciatura em Música do IFPE *Campus* Belo Jardim , compareceu
a este estabelecimento de ensino, no período de ___/___/_____ a ___/___/_____,
cumprindo um total de 70h horas de observação e prática pedagógica em artes-
habilitação música de Estágio Supervisionado.

Local: _____ data: ___/___/_____

Professor (a) Titular

Diretor (a)

CARIMBO DA ESCOLA

Curso: **LICENCIATURA EM MÚSICA**

Componente curricular: **Estágio Supervisionado III**

Professor Orientador: _____

Aluno (a) Estagiário (a): _____

- Relate suas experiências positivas:

- Relate suas experiências negativas:

Suas maiores dificuldades foram:

- () Construir sua proposta de estágio;
- () Adequar os conceitos do campo da música ao tempo disponível;
- () Trabalhar todos os eixos de ensino;
- () Implementar as atividades de ensino-aprendizagem;
- () Despertar interesse dos participantes;
- () Planejar atividades diferenciadas;
- () Executar atividades diferenciadas;
- () Interrelacionar teoria e prática;

Justifique:

Refletindo sobre sua atuação como aluno estagiário numa escala de zero a dez, dê uma nota para o seu trabalho: [_____]

Estagiário ou estagiária

Curso: **LICENCIATURA EM MÚSICA**

Componente curricular: **Estágio Supervisionado IV**

Professor Orientador _____

Aluno (a) Estagiário (a): _____

- Relate suas experiências positivas:

- Relate suas experiências negativas:

Suas maiores dificuldades foram:

- () Construir sua proposta de estágio;
- () Adequar os conceitos do campo da música ao tempo disponível;
- () Trabalhar todos os eixos de ensino;
- () Implementar as atividades de ensino-aprendizagem;
- () Despertar interesse dos participantes;
- () Planejar atividades diferenciadas;
- () Executar atividades diferenciadas;
- () Interrelacionar teoria e prática;

Justifique: _____

Refletindo sobre sua atuação como aluno estagiário numa escala de zero a dez, dê uma nota para o seu trabalho: [_____]

Estagiário ou estagiária

FICHA DE AVALIAÇÃO - (Orientador) – ESTÁGIO III

Estagiário: _____
 Curso: Licenciatura em Música Ano: _____ Período: _____
 Componente curricular do Estágio: **Artes/Música**
 Escola: _____
 Cidade: _____/PE
 Nível de Ensino: _____ Ano/ série: _____ Turma: _____

ASPECTOS GERAIS	CONCEITO
Pontualidade e regularidade	
Assiduidade	
Responsabilidade	
Tratamento com os funcionários administrativos	
Tratamento com professores e alunos	
Apresentação pessoal (postura, discrição, entonação de voz, trajes)	
Estrutura da aula	
Apresentação do plano de aula	
Aplicação de instrumentos de avaliação	
Controle emocional	
Incentiva a participação dos alunos	
ÓTIMO (O) – BOM (B) – REGULAR (R) – FRACO (F)	

Observações:

Senhor orientador, emita parecer relativo ao acompanhamento das atividades de estágio didático-pedagógicas realizadas e concluídas. Para isso considere o desempenho do estagiário, numa escala de **0 a 10**.

Pontos: _____

Data: ____/____/____

Assinatura do (a) Professor (a) Orientador:

CARIMBO DA ESCOLA

FICHA DE AVALIAÇÃO (Orientador) –ESTÁGIO IV

Estagiário: _____
Curso: Licenciatura em Música Ano: _____ Período: _____
Componente curricular do Estágio: **Artes/Música**
Escola: _____
Cidade: _____/PE
Nível de Ensino: _____ Ano/ série: _____ Turma: _____

ASPECTOS GERAIS	CONCEITO
Pontualidade e regularidade	
Assiduidade	
Responsabilidade	
Tratamento com os funcionários administrativos	
Tratamento com professores e alunos	
Apresentação pessoal (postura, discrição, entonação de voz, trajes)	
Estrutura da aula	
Apresentação do plano de aula	
Aplicação de instrumentos de avaliação	
Controle emocional	
Incentiva a participação dos alunos	
ÓTIMO (O) – BOM (B) – REGULAR (R) – FRACO (F)	

Observações:

Senhor orientador, emita parecer relativo ao acompanhamento das atividades de estágio didático-pedagógicas realizadas e concluídas. Para isso considere o desempenho do estagiário, numa escala de **0 a 10**.

Pontos: _____

Data: ____/____/____

Assinatura do (a) Professor (a) Orientador:

CARIMBO DA ESCOLA

**FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTAGIÁRIO PELO SUPERVISOR – IFPE -
ESTÁGIO III**

ESCOLA:

ESTAGIÁRIO:

1. ASPECTOS ESPECÍFICOS

ASPECTOS GERAIS	CONCEITO
Construção e apresentação dos planos de aula	
Construção e apresentação de projeto de intervenção	
Aspectos relativos a domínio de aula (segurança, desenvoltura, clareza)	
Desenvolvimento das atividades propostas no plano de aula	
Incentiva a participação dos alunos	
Uso adequado e correto da linguagem	
Estabelece relações do conteúdo com situações do cotidiano	
Utiliza recursos adequados ao desenvolvimento das atividades	
Estabelece conexões com conceitos relativos a componente curricular facilitando o desenvolvimento do conteúdo	
Mostra interesse em participar de trabalhos e eventos gerais	
Participação e envolvimento nas discussões teórico-práticas	
Registros de observação do Campo de Estágio	
Estabelecimento de relações entre aportes teóricos e a prática pedagógica	
ÓTIMO (O) – BOM (B) – REGULAR (R) – FRACO (F)	

OBSERVAÇÕES E SUGESTÕES:

IFPE – *Campus* – Belo Jardim/PE, ____ de _____ de _____.

Senhor Supervisor, emita parecer relativo ao acompanhamento das atividades de estágio teórico-práticas realizadas e concluídas. Para isso considere o desempenho do estagiário, numa escala de **0** a **10**.

Pontos: _____

Data: ____/____/____

Supervisor de Estágio (prof. IFPE)

Coordenador do Curso (IFPE)

**FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTAGIÁRIO PELO SUPERVISOR – IFPE -
ESTÁGIO IV**

ESCOLA:

ESTAGIÁRIO:

1. ASPECTOS ESPECÍFICOS

ASPECTOS GERAIS	CONCEITO
Construção e apresentação dos planos de aula	
Aspectos relativos a domínio de aula (segurança, desenvoltura, clareza)	
Desenvolvimento das atividades propostas no plano de aula	
Incentiva a participação dos alunos	
Uso adequado e correto da linguagem	
Estabelece relações do conteúdo com situações do cotidiano	
Utiliza recursos adequados ao desenvolvimento das atividades	
Estabelece conexões com conceitos relativos a componente curricular facilitando o desenvolvimento do conteúdo	
Mostra interesse em participar de trabalhos e eventos gerais	
Participação e envolvimento nas discussões teórico-práticas	
Registros de observação do Campo de Estágio	
Estabelecimento de relações entre aportes teóricos e a prática pedagógica	
ÓTIMO (O) – BOM (B) – REGULAR (R) – FRACO (F)	

OBSERVAÇÕES E SUGESTÕES:

IFPE – *Campus* – Belo Jardim/PE, ____ de _____ de _____.

Senhor Supervisor, emita parecer relativo ao acompanhamento das atividades de estágio teórico-práticas realizadas e concluídas. Para isso considere o desempenho do estagiário, numa escala de **0** a **10**.

Pontos: _____

Data: ____/____/____

Supervisor de Estágio (prof. IFPE)

Coordenador do Curso

CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – EATÁGIO III

Curso: **Licenciatura em Música** Habilitação: _____ Período: _____

Aluno Estagiário ou aluna estagiária : _____

Professor Coordenador do Estágio Curricular Supervisionado (IFPE): Bernardina S. Araújo de Sousa

Professor Supervisor do Estágio Curricular Supervisionado (IFPE): Maria Rejane Campelo Silva

Nível de Ensino: _____ Ano/ Série: _____ Turma: _____

Escola: _____ Município: _____

Nome do Diretor: _____

Nome do(a) Professor(a) Orientador(a) das Atividades de Estágio: _____

CARIMBO DA ESCOLA
(Campo de estágio)

Dias da semana	Data	Horário	Carga Horária	Atividades	Assinatura do Professor Orientador	Rubrica do Estagiário



CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – ESTÁGIO III (CONTINUAÇÃO)

Dias da semana	Data	Horário	Carga Horária	Atividades	Assinatura do Professor Orientador	Rubrica do Estagiário

Direção

CARIMBO DA ESCOLA



CONTROLE DE FREQUÊNCIA DO ESTAGIÁRIO – ESTÁGIO IV (CONTINUAÇÃO)

Dias da semana	Data	Horário	Carga Horária	Atividades	Assinatura do Professor Orientador	Rubrica do Estagiário

CARIMBO DA ESCOLA

Direção

ANEXOS

MODELO DE PLANO DE ESTÁGIO

EMPRESA:

NOME DO ESTAGIÁRIO:

MÓDULO DO CURSO:

PERÍODO DO ESTÁGIO:

HORÁRIO DO ESTÁGIO:

HORAS SEMANAIS:

VALOR DA BOLSA AUXÍLIO:

LOCAL DA ARÉA DE ATIVIDADES:

PROGRAMA A SER DESENVOLVIDO PELO ESTAGIÁRIO:

Assinatura unidade concedente

Instituição de Ensino

**Plano de Intervenção Pedagógica no Ensino Médio por meio da disciplina ARTE,
conteúdo curricular MÚSICA.**

1- CAMPO DE ESTÁGIO (Nome e localização):

2-Proponente:

3-Justificativa:

Objetivo Geral:

Tema ou Conteúdo:

Público Alvo:

**Componentes Curriculares/Disciplinas ou Campos do Conhecimento Articulados:
(Esforço Interdisciplinar)**

Metodologia Utilizada:

Duração:

Recursos Utilizados:

Avaliação

Registro De Outras Observações

DATA: _____ / _____ / _____

PLANO DE AULA

1. IDENTIFICAÇÃO

Estagiário ou estagiária

Escola

Ano/Turma/Turno

Componente curricular

Carga Horária

2- CONSTRUÇÃO DOS ELEMENTOS DA AULA

2.1- OBJETIVOS

2.2- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2.3- SITUAÇÃO DIDÁTICA/ METODOLOGIA

2.4- RECURSOS DIDÁTICOS

2.5- AVALIAÇÃO

FONTES BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS