

CRONOGRAMA BANCAS – ARTES VISUAIS 2016.2

26.06 (SEGUNDA)

HORA	SALA	NOME DO ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR	BANCA
15h	SALA 01				
	SALA 10	Maria Eduarda Silva Rocha	Entre brechas e coloridos: uma memória afetiva da arquitetura do Recife (Produção Artística)	Janilson Lopes	Luciene Pontes Luciana Padilha
16h	SALA 01				
	SALA 10	Natanael Vitor Genuíno dos Santos	A iconografia cristã na arte (Produção Artística)	Janilson Lopes	Luciana Tavares Luciana Padilha

27.06 (TERÇA)

SALA	NOME DO ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR	BANCA	
9h	SALA 01				
	SALA 10	Lucas Araújo de Lima	Moldando Corpos Vivos (Produção Artística)	Carlos Lima	Francisco Ângelo Rafael Zeigelmaier
10h	SALA 01				
	SALA 10	Pollyanna Ferro de Araújo	Cicatrizes (Produção Artística)	Luciana Padilha	Eduardo Romero Paulo Diniz
11h	SALA 01	Gleyka Carolline Lima Torreiro	Estética e Sexismo: uma análise dos padrões impostos pela sociedade (Artigo)	Leopoldina Mariz	Lisa de Lisieux Carlos Lima
	SALA 10	Amanda de Albuquerque Melo Cruz Santos PAREDE/MESA	Filipe (Produção Artística)	Luciene Pontes	Maurício Castro Rafael Ziegelmaier

ALMOÇO

14h	SALA 10	Marla Maria Soares Almeida Alves e Laís Figueiroa e Silva	Entre fotogramas: Olinda sob um novo olhar (Produção Artística)	Luciana Padilha	Eduardo Romero Fernando Ivo
16h	SALA 01				
	SALA 10	Juliana de Araújo Andrade	Janelas de Olinda (Produção Artística)	Luciana Padilha	Luciana Tavares Fernando Ivo
28.06 (QUARTA)					
HR	SALA	NOME DO ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR	BANCA
9h	SALA 01	Luana Aparecida da Silva Rodrigues	Carimbo como Expressão (Oficina)	Leopoldina Mariz	Katarina Meneses Aline Évora
	SALA 10	Valdir Luiz da Silva Júnior (Lalo)	Pareidolias (Produção Artística)	Luciene Pontes	Janilson Lopes Lívia Campello
10h	SALA 01	Diana Stephanie Matias da Silva	A importância do ensino da arte para o desenvolvimento de crianças com deficiência (Artigo)	Carla Rodrigues	Fernando Ivo Janilson Lopes
	SALA 10	Luégia Maria Alves e Silva de Farias	Imagememória (Produção Artística)	Luciene Pontes	Luciana Tavares Elisete
11h	SALA 01	Priscilla Pontes Alexandre	O Êxtase de Santa Tereza: entre o divino e o profano (Artigo)	Carla Rodrigues	Luciana Tavares Fernando Ivo
	SALA 10	Maria do Rosário Alves de Lima Marques	Memória e Afetos (Produção Artística)]?	Luciene Pontes	Janilson Lopes Josinaldo Barbosa
ALMOÇO					
14h	SALA 01	Júlia Fernandes Lacerda	Arte conceitual: reflexões artísticas e posicionamentos discursivos no âmbito sociopolítico brasileiro (Artigo)	Luciana Tavares	Magdala Santos Caio Danieli
	SALA 10	Cainã Mascaro Grosso	Vislumbrar (Produção Artística)	Janilson Lopes	Carlos Lima Carla Rodrigues
15h	SALA 01	Bruna Oliveira Gomes de Souza	José Rufino, Arte e memória: uma relação	Luciana Tavares	Carla Rodrigues

		e Silva	simbiótica (Artigo)		Elton Vieira
	SALA 10				
16h	SALA 01	Angela Ottoni Brandão	Processo de Estamparia através da reciclagem (Oficina)	Luciana Tavares	Elton Vieira Leopoldina Mariz
	SALA 10	Izabelle do Nascimento Freire	Entre recortes e colagens: um pequeno resgate das lendas folclóricas brasileiras (Produção Artística)	Janilson Lopes	Carlos Lima Carla Rodrigues
29.06 (QUINTA)					
HR	SALA	NOME DO ALUNO	TÍTULO DO TRABALHO	ORIENTADOR	BANCA
9h	SALA 01				
	SALA 10	Zilda Figueiredo Borges	Invisibilidade da mulher artista (Produção Artística)	Luciana Tavares	Lisa de Lisieux Luciene Pontes
10h	SALA 01	Tiago Ramos	(Portfólio)	Rafael Ziegelmaier	Luciene Pontes Janilson Lopes
	SALA 10	Luke Jackson Ferreira de Melo	Pintando em tecido (Produção Artística)	Luciana Tavares	Janilson Lopes Fernando Ivo
11h	SALA 01	Luiz Filipe Vieira da Silva	Graffiti e pichações no setor A do Sítio Histórico de Olinda (Artigo)	Luciene Pontes Co: Caio Danieli	Paulo Diniz Augusto Barros
	SALA 10				
A L M O Ç O					
14h	SALA 01	Paulo Augusto de Abreu e Silva	A curadoria enquanto campo de atuação profissional em Recife (Artigo)	Carlos Lima	Luciene Pontes Fernando Ivo
	SALA 10				
15h	SALA 01				
	SALA 10	Gleibson Albuquerque de Siqueira (Iandê) MESA	Cabeças em Transe (Produção Artística)	Lisa de Lisieux	Luciene Pontes Paulo Diniz