

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – 1º PERÍODO – TURNO: MANHÃ

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 – 8h15					
8h15 – 9h	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA REUNIÃO	Fotografia Vandenberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
9h – 9h45	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07		Fotografia Vandenberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
INTERVALO: 9h45 às 10h					
10h – 10h45	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07	Desenho Geométrico Kleber Filho Sala A16	Português Instrumental Fernando Ivo Sala B01	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
10h45 – 11h30	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07	Desenho Geométrico Kleber Filho Sala A16	Português Instrumental Fernando Ivo Sala B01	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
11h30 – 12h15			Desenho Geométrico Kleber Filho Sala A16		

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – **1º PERÍODO** – TURNO: TARDE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h15 – 14h	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia		Desenho Geométrico Kleber Sala A16		
14h – 14h45	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07	Desenho Geométrico Kleber Sala A16	Fotografia Vandeberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
14h45 – 15h30	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07	Desenho Geométrico Kleber Sala A16	Fotografia Vandeberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
INTERVALO: 15h30 às 15h45					
15h45 – 16h30	Fundamentos da Linguagem Visual Analine Lab. Estamparia	História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07	HORÁRIO DISPONÍVEL PARA REUNIÃO	Português Instrumental Fernando Ivo Sala B01	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
16h30 – 17h15		História das Artes Visuais I Carlos Cabral Sala A07		Português Instrumental Fernando Ivo Sala B01	Desenho de Observação Francisco Ângelo Sala A16
17h15 – 18h					

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – 2º PERÍODO – TURNO: MANHÃ

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 – 8h15			Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01		
8h15 – 9h		Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16	Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01	Composição e Teoria da Cor Lisa Lab. de Pintura	
9h – 9h45	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16	Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01	Composição e Teoria da Cor Lisa Lab. de Pintura	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
INTERVALO: 9h45 às 10h					
10h – 10h45	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16	Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01	Fotografia Vandeberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
10h45 – 11h30	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16		Fotografia Vandeberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
11h30 – 12h15	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07				Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – **2º PERÍODO** – TURNO: TARDE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h15 – 14h					
14h – 14h45	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16		Composição e Teoria da Cor Lisa Lab. de Pintura	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
14h45 – 15h30	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16	Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01	Composição e Teoria da Cor Lisa Lab. de Pintura	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
INTERVALO: 15h30 às 15h45					
15h45 – 16h30	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16	Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01	Fotografia Vandenberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
16h30 – 17h15	História das Artes Visuais II Janilson Lopes Sala A07	Desenho de Modelo Vivo Ângelo Meyer Sala A16	Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01	Fotografia Vandenberg Lab. de Áudio, Vídeo e Fotografia	Mediação Cultural Maria Juliana Sala A07
17h15 – 18h			Metodologia da Pesquisa em Artes Katarina Sala B01		

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – **3º PERÍODO** – TURNO: MANHÃ

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 – 8h15			Ensino das Artes Visuais Vandeberg Sala A07	História das Artes Visuais no Brasil Carlos Cabral Sala A07	
8h15 – 9h		Modelagem em Argila Analine Lab. de Argila	Ensino das Artes Visuais Vandeberg Sala A07	História das Artes Visuais no Brasil Carlos Cabral Sala A07	Pintura I Lisa Lab. de Pintura
9h – 9h45		Modelagem em Argila Analine Lab. de Argila	Ensino das Artes Visuais Vandeberg Sala A07	História das Artes Visuais no Brasil Carlos Cabral Sala A07	Pintura I Lisa Lab. de Pintura
INTERVALO: 9h45 às 10h					
10h – 10h45	Gravura I Luciene Pontes Lab. de Gravura	Modelagem em Argila Analine Lab. de Argila	REUNIÃO GERAL DOS SERVIDORES	História das Artes Visuais no Brasil Carlos Cabral Sala A07	Pintura I Lisa Lab. de Pintura
10h45 – 11h30	Gravura I Luciene Pontes Lab. de Gravura	Modelagem em Argila Analine Lab. de Argila		Técnicas em Estamparia Luciana Tavares Lab. de Estamparia	Pintura I Lisa Lab. de Pintura
11h30 – 12h15	Gravura I Luciene Pontes Lab. de Gravura			Técnicas em Estamparia Luciana Tavares Lab. de Estamparia	

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – 3º PERÍODO (TURMA EXTRA) – TURNO: TARDE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h15 – 14h					
14h – 14h45	Gravura I Luciene Pontes Lab. de Gravura				
14h45 – 15h30	Gravura I Luciene Pontes Lab. de Gravura				
INTERVALO: 15h30 às 15h45					
15h45 – 16h30	Gravura I Luciene Pontes Lab. de Gravura				
16h30 – 17h15					
17h15 – 18h					

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – **4º PERÍODO** – TURNO: TARDE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h15 – 14h	Mídias Digitais Rafael Sala B06				
14h – 14h45	Mídias Digitais Rafael Sala B06	Gravura II Luciene Lab. de Gravura		Curadoria e Montagem Janilson Lopes Sala A07	Pintura II Lisa Lab. de Pintura
14h45 – 15h30	Mídias Digitais Rafael Sala B06	Gravura II Luciene Lab. de Gravura		Curadoria e Montagem Janilson Lopes Sala A07	Pintura II Lisa Lab. de Pintura
INTERVALO: 15h30 às 15h45					
15h45 – 16h30	Orientação de TCC Fernando Ivo Sala B07	Gravura II Luciene Lab. de Gravura	Empreendedorismo Cultural Vandeberg Sala B07	Curadoria e Montagem Janilson Lopes Sala A07	Pintura II Lisa Lab. de Pintura
16h30 – 17h15	Orientação de TCC Fernando Ivo Sala B07		Empreendedorismo Cultural Vandeberg Sala B07	Curadoria e Montagem Janilson Lopes Sala A07	Pintura II Lisa Lab. de Pintura
17h15 – 18h					

HORÁRIO DE AULAS – 2020.1 – *CAMPUS OLINDA*

ARTES VISUAIS – **4º PERÍODO (TURMA EXTRA)** – TURNO: MANHÃ

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7h30 – 8h15					
8h15 – 9h					
9h – 9h45					
INTERVALO: 9h45 às 10h					
10h – 10h45		Gravura II Luciene Pontes Lab. de Gravura			
10h45 – 11h30		Gravura II Luciene Pontes Lab. de Gravura			
11h30 – 12h15		Gravura II Luciene Pontes Lab. de Gravura			