

AV 1º	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h30 - 8h15		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro A16				
8h15 - 9h		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro A16	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL Fernando Ivo A07	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
9h - 9h45		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro A16	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL Fernando Ivo A07	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
9h45 - 10h			INTERVALO			
10h - 10h45		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro A16	DESENHO GEOMÉTRICO Kleber Filho A16	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
10h45 - 11h30		SEGURANÇA DO TRABALHO Rogério Mota A07	DESENHO GEOMÉTRICO Kleber Filho A16	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
11h30 - 12h15		SEGURANÇA DO TRABALHO Rogério Mota A07	DESENHO GEOMÉTRICO Kleber Filho A16			
13h15 - 14h		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro B07				
14h - 14h45		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro B07	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL Fernando Ivo A07	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
14h45 - 15h30		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro B07	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL Fernando Ivo A07	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
15h30 - 15h45			INTERVALO			
15h45 - 16h30		FUNDAMENTOS DA LING. VISUAL Anderson Pinheiro B07	DESENHO GEOMÉTRICO Kleber Filho A16	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
16h30 - 17h15		SEGURANÇA DO TRABALHO Rogério Mota A07	DESENHO GEOMÉTRICO Kleber Filho A16	DESENHO DE OBSERVAÇÃO Célio A16	HIST. ARTES VISUAIS I Daniel A07	
17h15 - 18h		SEGURANÇA DO TRABALHO Rogério Mota A07	DESENHO GEOMÉTRICO Kleber Filho A16			

Alguns sábados poderão ser usados para reposição de carga horária, conforme Calendário Acadêmico

AV 2º	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h30 - 8h15						
8h15 - 9h	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	COMPOSIÇÃO E TEORIA DA COR Lisa de Lisieux A09	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
9h - 9h45	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	COMPOSIÇÃO E TEORIA DA COR Lisa de Lisieux A09	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
9h45 - 10h			<i>INTERVALO</i>			
10h - 10h45	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	FOTOGRAFIA Anderson Lab. Audio e Vídeo - C05	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
10h45 - 11h30	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	FOTOGRAFIA Anderson Lab. Audio e Vídeo - C05	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
11h30 - 12h15						
13h15 - 14h						
14h - 14h45	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03		HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
14h45 - 15h30	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	COMPOSIÇÃO E TEORIA DA COR Lisa de Lisieux A09	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
15h30 - 15h45			<i>INTERVALO</i>			
15h45 - 16h30	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	COMPOSIÇÃO E TEORIA DA COR Lisa de Lisieux A09	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
16h30 - 17h15	DESENHO DE MODELO VIVO Ângelo Meyer A16	METOD. PESQ. EM ARTES VISUAIS Luciene Pontes B03	FOTOGRAFIA Anderson Lab. Audio e Vídeo - C05	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II Carla Rodrigues A07	MEDIAÇÃO CULTURAL Nathália B07	
17h15 - 18h			FOTOGRAFIA Anderson Lab. Audio e Vídeo - C05			

Alguns sábados poderão ser usados para reposição de carga horária, conforme Calendário Acadêmico

AV 3º	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h30 - 8h15				HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07		
8h15 - 9h	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08		HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07		
9h - 9h45	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08	GRAVURA I Nathália Lab. Gravura - B04	HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07		
9h45 - 10h	INTERVALO					
10h - 10h45	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08	GRAVURA I Nathália Lab. Gravura - B04	HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07	Ensino das Artes Visuais Milena B07	
10h45 - 11h30	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08	GRAVURA I Nathália Lab. Gravura - B04	TÉCNICAS DE ESTAMPARIA Anderson Lab. de Estamparia - C02	Ensino das Artes Visuais Milena B07	
11h30 - 12h15				TÉCNICAS DE ESTAMPARIA Anderson Lab. de Estamparia - C02	Ensino das Artes Visuais Milena B07	
13h15 - 14h				TÉCNICAS DE ESTAMPARIA Anderson Lab. de Estamparia - C02	Ensino das Artes Visuais Milena B07	
14h - 14h45	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08		TÉCNICAS DE ESTAMPARIA Anderson Lab. de Estamparia - C02	Ensino das Artes Visuais Milena B07	
14h45 - 15h30	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08		HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07	Ensino das Artes Visuais Milena B07	
15h30 - 15h45	INTERVALO					
15h45 - 16h30	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08	GRAVURA I Carla Lab. Gravura - B04	HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07		
16h30 - 17h15	PINTURA I Lisa de Lisieux Lab. Pintura - A09	MODELAGEM EM ARGILA Angelo Meyer LAB. ARGILA - A08	GRAVURA I Carla Lab. Gravura - B04	HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07		
17h15 - 18h			GRAVURA I Carla Lab. Gravura - B04	HIST. ARTES VISUAIS BRASIL Katarina Meneses B07		

Alguns sábados poderão ser usados para reposição de carga horária, conforme Calendário Acadêmico

AV 4º	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h30 - 8h15					MÍDIAS DIGITAIS Milena C04	
8h15 - 9h	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		EMPREENDEDORISMO CULTURAL Daniel B03	MÍDIAS DIGITAIS Milena C04	
9h - 9h45	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		EMPREENDEDORISMO CULTURAL Daniel B03	MÍDIAS DIGITAIS Milena C04	
9h45 - 10h	INTERVALO					
10h - 10h45	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		ORIENTAÇÃO DE TCC Luciene Pontes B03	GRAVURA II Carla Lab. Gravura - B04	
10h45 - 11h30	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		ORIENTAÇÃO DE TCC Luciene Pontes B03	GRAVURA II Carla Lab. Gravura - B04	
11h30 - 12h15					GRAVURA II Carla Lab. Gravura - B04	
13h15 - 14h					GRAVURA II Carla Lab. Gravura - B04	
14h - 14h45	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		ORIENTAÇÃO DE TCC Luciene Pontes B03	GRAVURA II Carla Lab. Gravura - B04	
14h45 - 15h30	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		ORIENTAÇÃO DE TCC Luciene Pontes B03	GRAVURA II Carla Lab. Gravura - B04	
15h30 - 15h45	INTERVALO					
15h45 - 16h30	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		EMPREENDEDORISMO CULTURAL Daniel B03	MÍDIAS DIGITAIS Milena C04	
16h30 - 17h15	CURADORIA E MONTAGEM Milena C04	PINTURA II Nathália Lab. Pintura - A09		EMPREENDEDORISMO CULTURAL Daniel B03	MÍDIAS DIGITAIS Milena C04	
17h15 - 18h					MÍDIAS DIGITAIS Milena C04	

Alguns sábados poderão ser usados para reposição de carga horária, conforme Calendário Acadêmico