



Plano de trabalho

CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DENTRO DA PERSPECTIVA DO ENSINO HÍBRIDO E SUAS RESPECTIVAS COREOGRAFIAS DA APRENDIZAGEM

Objetivos

1. Estabelecer a parceria do IFPE com a Universidade de Lyon (UL), na França, buscando implantar e operacionalizar cursos de Formação Docente tanto nas instalações do IFPE – Campus Recife – quanto em unidades educacionais geridas pela UL;
2. Desenvolver atividades mútuas de divulgação dos referidos cursos;
3. Estabelecer troca de know-how entre docentes de diferentes áreas do IFPE e da UL no tocante à formação continuada.
4. Contribuir para com o estudo do Ensino Híbrido e das Coreografias de Aprendizagem, por meio de uma didática híbrida, na qual possa haver o intercâmbio entre os integrantes do curso tanto no IFPE - Campus Recife quanto daqueles da Universidade de Lyon.

Metas

1. Matricular um número aproximado de 20 professores, 10 do IFPE e 10 da UL, no primeiro semestre de 2019.

Recursos necessários

1. Elaboração de mídias digitais para divulgação do curso;
2. Acesso livre a plataforma Moodle;

3. Servidores para colocar legendas em inglês/francês nos vídeos produzidos pelas capacitadoras.

Plano de Aplicação com Recursos Financeiros

Não há previsão de gastos para o IFPE nem para a UL.

Proposta do curso

JUSTIFICATIVA
O contexto educacional sempre está em busca de inovações que possibilitem a motivação do educando e, por fim, uma aprendizagem mais significativa. A educação híbrida possui uma concepção na qual todos os envolvidos são participantes ativos tanto no ambiente presencial quanto no virtual, dessa forma pode-se ampliar o potencial das estratégias educativas, do engajamento estudantil e conseqüentemente da aprendizagem. Por isso, faz-se necessário que os docentes tenham conhecimento e domínio sobre o tema em questão.

OBJETIVO GERAIS
Compreender como se pode trabalhar em sala de aula com o Ensino Híbrido.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Entender o que é a Educação Híbrida;
Compreender o conceito de personalização;
Elaborar um planejamento híbrido.

METODOLOGIA

Será utilizado um dos modelos do Ensino Híbrido: à la carte.

METAS

Compreender os diversos conceitos que envolvem o Ensino Híbrido e seus Modelos, as Coreografias Didáticas, as Coreografias de Aprendizagem e os Estilos de Aprendizagem;

Compreender as etapas da personalização.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Análises dos planejamentos;

Apresentação sobre a reflexão dos seus próprios estilos de aprendizagem;

Apresentação do planejamento realizado;

Elaboração da sua coreografia de aprendizagem.

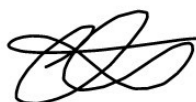
CAPACITADORAS

Cristiane Lucia da Silva

Isabel Pauline Lima de Brito

Cronograma

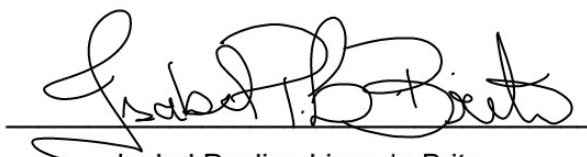
PERÍODO EM 2019	CONTEÚDO
Abril	Divulgação e inscrição
Mai	Estilos de Aprendizagem e Metacognição. Coreografias Didáticas e Coreografias de aprendizagem. Introdução ao Ensino Híbrido. Modelos de Ensino Híbrido.
Junho	Ensino com Tecnologia Personalização Análise de Planejamentos Planejamento
Julho	Apresentação do Planejamento. Autoavaliação. Avaliação do minicurso.



Cristiane Lucia da Silva

Professora de Espanhol do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFPE, *campus* Recife
Siape 1777108

Mestra e Doutoranda em Educação Matemática e Tecnológica (EDUMATEC - UFPE)
Líder do Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos e Pesquisas de Práticas Inovadoras (NEPPI
- IFPE)



Isabel Pauline Lima de Brito

Professora de Inglês do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFPE, *campus* Recife
Siape 1802429

Mestra em Linguística (UFPB)