



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO
CONSELHO SUPERIOR**

RESOLUÇÃO Nº 59/2014

Aprova a Matriz Curricular do Curso Técnico em Artes Visuais, subsequente, *Campus Olinda*.

O Conselho Superior do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco – IFPE, no uso das atribuições previstas no seu Regimento Interno e considerando:

- Memorando nº 074/2014 - COMISSÃO DE EXPANSÃO III,
- Processo nº 23295.006774.2014-95,
- 3ª Reunião Ordinária em 28/07/2014,

RESOLVE:

Art. 1º. Aprovar a Matriz Curricular do Curso Técnico em Artes Visuais, subsequente, *Campus Olinda*, conforme dados de identificação informados no ANEXO I desta Resolução.

Art. 2º. Revogadas as disposições em contrário, esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no sítio do IFPE na internet e/ou no Boletim de Serviços do IFPE.

Recife, 30 de Julho de 2014.


ENIO CAMILO DE LIMA
Presidente do Conselho Superior em Exercício

ANEXO I



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO
CAMPUS OLINDA

MATRIZ CURRICULAR - CURSO TÉCNICO EM ARTES VISUAIS

Curso: Técnico em Artes Visuais Subsequente ao Ensino Médio

Habilitação: Técnico em Artes Visuais

Ano de Implantação: 2014.2

Regime: Semestral

CH: 1305h **Hora-aula:** 45 Minutos

Turno: Matutino ou Vespertino

Semanas Letivas: 20

SEMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR	AULAS P/ SEMANA	C.H. (H/Aula)	C.H. (H/Relógio)
I SEMESTRE	História das artes visuais I	4	80	60
	Fundamentos da Linguagem Visual I	4	80	60
	Desenho Geométrico	3	60	45
	Português Instrumental	2	40	30
	Desenho de observação	4	80	60
	Segurança do Trabalho	2	40	30
	Sub-Total		19	380
II SEMESTRE	História das artes visuais II	4	80	60
	Composição e Teorias da cor	2	40	30
	Metodologia e pesquisa das artes visuais	4	80	60
	Desenho de modelo vivo	4	80	60
	Fotografia	2	40	30
	Mediação cultural	4	80	60
	Sub-Total		20	400
III SEMESTRE	História da Artes visuais no Brasil	4	80	60
	Pintura I	4	80	60
	Técnicas de estamperia	2	40	30
	Modelagem em argila	4	80	60
	Gravura I	3	60	45
	Ensino das artes visuais	3	60	45
	Sub-Total		20	400
IV SEMESTRE	Pintura II	4	80	60
	Mídias digitais	3	60	45
	Empreendedorismo Cultural	2	40	30
	Gravura II	3	60	45
	Curadoria e montagem de exposição	4	80	60
	Orientação para Trabalho de Conclusão de Curso	2	40	30
	Sub-Total		18	360
	Sub-Total de Carga Horária de Aulas	-	1520	1155
	Prática Profissional	-	-	150
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DO CURSO				1305