



VIII MOSTRA DE EXTENSÃO DO IFPE- (RE) Significando as práticas da extensão em tempos de pandemia

A criatividade da prática extensionista em casa.

O atual momento em que vivemos, proporcionado pelo fenômeno da Pandemia relacionada a expansão territorial do Covid-19 nos obrigou a se manter em casa, contribuindo para o isolamento social e trazendo a todos/a os/a extensionistas o desafio de dar continuidade aos projetos PIBEX, superando as barreiras físicas e reinventando a nossa maneira de ver o mundo.

Por outro lado, vislumbramos, há um certo tempo, um universo de possibilidades relacionadas ao uso dos celulares (smartphones), computadores portáteis, tablets e demais dispositivos que nos permitem se comunicar em tempo real, ainda que distantes fisicamente. Ao mesmo tempo, tornou-se viável o uso de aplicativos diversos para a edição, montagem e preparação de vídeos utilizados para disseminar conteúdos, promover projetos e ampliar nossos horizontes por meio do conhecimento proporcionado pelas práticas extensionistas.

Dessa forma, considerando a impossibilidade de estarmos presentes fisicamente em nossos Campi, de maneira especial, a Mostra de Extensão do IFPE será realizada utilizando a ferramenta do audiovisual para apresentar nossos projetos e, quem sabe, ampliar nossas experiências de aprendizado no universo do digital.

Podemos vislumbrar em nosso lar um estúdio para a produção de nosso vídeo para a avaliação? Podemos utilizar os recursos disponíveis para apresentar os resultados parciais de nossos projetos PIBEX? A criatividade é um caminho para ampliar nossa fazer extensionista, principalmente quando a gente fica em casa.

A Pró-Reitoria de Extensão traz aqui algumas sugestões para a elaboração dos vídeos. Porém, fica a critério dos coordenadores, bolsistas e voluntários a melhor forma de reunir os resultados, informações e diagnósticos prévios dos respectivos projetos para serem exibidos na telinha dos avaliadores e de outros extensionistas que acreditam em nosso potencial.

Lembramos que os critérios de avaliação dos projetos levarão em conta o desenvolvimento mesmo em tempos de pandemia . Compreendemos a realidade de todos,

logo recursos tecnológicos de vídeos ou um equipamento superior utilizado na gravação, não serão critérios avaliativos. Acreditamos na criatividade como um caminho para (RE) significar a prática extensionista.

Pró-Reitoria de Extensão, DEad e Campi do IFPE

Manual para a submissão dos vídeos para avaliação do relatório parcial dos projetos PIBEX:

Equipamento, iluminação e cenário

Use celular (ou se tiver disponível, ou câmera), preferencialmente um equipamento que você tem intimidade e conhece as funções. Se possível, no uso do celular utilize suporte para evitar a instabilidade da imagem e o celular na posição horizontal. Para manter estável, utilize uma bancada, uma torre de livros e o que dê na “telha”.

Escolha um espaço que possa ser usado/preparado como cenário. O local de gravação deve ser de preferência um ambiente claro ou um local que possa ser bem iluminado. Se preferir utilizar a luz ambiente/solar os videomakers sugerem gravar no horário entre 6h e 10h (manhã) e 15h às 18h (tarde).

Podemos utilizar nossa casa como um cenário? Utilize cores neutras no fundo para melhor visualização, caso queira gravar em seu quarto. Porém, se for possível, explore ambientes como o quintal, a varanda, a janela, o jardim ou o muro grafitado. Se você mora próximo a uma paisagem, ela agrega valor ao seu projeto? O importante é não sair de casa. Veja seu lar como um universo.

Áudio

O ambiente de gravação não deve ter ruídos. Ruídos para a linguagem audiovisual pode ser aquele barulho de moto que surge inesperadamente ou um latido involuntário de nosso amado cão. Uma televisão ligada, mesmo que no volume mínimo, também pode ser captada pelo microfone. Antes de iniciar a gravação verifique seu ambiente. Peça ajuda aos seus familiares, se possível.

Dica: um bom áudio é importante para melhor compreensão do conteúdo explanado. Os microfones acoplados aos fones de ouvidos costumam captar áudios de maior qualidade e são recomendados para gravar voz. Logo, se você preferir, utilize o fone de ouvido com microfone para fazer sua fala.

Tempo, Enquadramento e Edição

Os vídeos devem ter entre 3 (três) e 10 (dez) minutos. Devem ser gravados na horizontal e salvos, preferencialmente, em arquivos MP4, WMV, AVI, MOV, 3GP, dentre outros.

Os vídeos podem ser editados, ilustrados, dentre outras maneiras de apresentar o projeto. Se necessário, é possível realizar a edição dos vídeos e pode ser realizada pelo celular, por meio de aplicativos gratuitos ou pagos, como também em computadores.

Roteiro sugerido:

- a) Posicione-se proporcionalmente na tela do celular ou do notebook.
- b) Você pode escolher aparecer de corpo inteiro ou da cintura pra cima.
- c) Atenção para não cortar braços e joelhos.
- d) Se quiser inserir algum texto ou imagem se posicione em um dos lados da tela, sugestão: lado direito.
- e) Peça ajuda a alguém para lhe enquadrar, caso use a câmera principal do celular e precisar se movimentar.
- f) Use a criatividade.

Softwares mais utilizados: ActivePresenter; Camtasia Studio; YouTube Video Editor; Shotcut; Lightworks; Cyberlink PowerDirector; iMovie; OCam; Screenflow; Movavi Video Editor; Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas.