



GINCANA DESAFIO DA LINGUAGEM

APRESENTAÇÃO

Diante do novo contexto social promovido pela crise sanitária da pandemia da COVID-19, as instituições, os profissionais, os serviços e os cidadãos foram impulsionados à reinvenção de seus fazeres a fim de atender às necessidades e demandas do novo convívio e funcionamento social. Reconhecendo a necessidade de retomada de ações socializadoras entre alunos e professores, tornando os dias de restrição do convívio social menos apáticos e mais produtivos, pensamos numa proposta de integração entre os professores de Língua Portuguesa do IFPE-CVSA e seus respectivos alunos, mesmo estes constituindo turmas de séries distintas. A proposta é promover um convívio remoto entre docentes e discentes a partir de atividades interativas de produção de diversos gêneros textuais, como numa oficina de textos, cujo desempenho será objeto de pontuação numa competição entre os discentes das variadas séries/turmas para, assim, estimular a permanência e o êxito dos educandos ao longo da realização das atividades a serem propostas.

JUSTIFICATIVA

As palavras fazem parte das mais diferentes situações que vivemos. Com elas agimos e interagimos com as pessoas, com o mundo. Entretanto não as empregamos soltas ou combinadas aleatoriamente, elas aparecem unidas, constituindo textos, orais ou escritos. Textos por meio dos quais nos firmamos como sujeitos e construímos e exercemos nossa cidadania. Tais textos se organizam de modo diferente uns dos outros, a depender do contexto em que é produzido, considerando o autor, o interlocutor, o assunto e a intenção. Assim somos levados pelas circunstâncias mais variadas de situações de interação verbal a nos apropriar de diferentes tipos de texto que circulam socialmente, inclusive, os que atendem às demandas do contexto atual.

É indiscutível que as instituições de ensino têm o papel de preparar o educando para a adaptação em um mundo diversificado que exige seres com variadas habilidades, por essa razão é necessário trabalhar a prática de produção de texto com gêneros textuais. Por isso escolhemos estabelecer a interação por meio do trabalho com gêneros textuais, pois entendemos que se adequam e atendem melhor às circunstâncias do atual contexto social, além de permitir englobar numa única proposta turmas de séries distintas. E mesmo entendendo que as atividades da gincana não serão consideradas para cumprimento curricular, consideramos que por meio delas será promovida a interação pretendida entre professores e alunos, e destes entre si, como também contribuirá com o desenvolvimento das indispensáveis habilidades comunicativas por meio de textos.

METODOLOGIA

O trabalho será desenvolvido por meio de uma oficina de gêneros textuais direcionada a alunos dos seis períodos do Curso Integrado em Agroindústria e em Agropecuária do IFPE - CVSA, em um encontro semanal, às quintas-feiras, das 15h às 17h, conforme cronograma disponibilizado neste documento. Os encontros acontecerão on-line na plataforma *Google Meet*, onde serão dadas explanações gerais sobre o gênero a ser cobrado com orientações/indicações de pesquisa, como num estudo dirigido, para a produção em dupla ou grupo do gênero definido para a semana. A apresentação também será on-line na mesma plataforma, em que os docentes de Língua Portuguesa e/ou docentes convidados irão avaliar e pontuar a produção apresentada, considerando os critérios previamente estabelecidos para o gênero/atividade em questão. Outras plataformas e/ou mídias também poderão ser usadas para o desenvolvimento das atividades, como *Instagram, Facebook, YouTube, Twitter, TikTok*.

OBJETIVO:

Promover a continuidade do desenvolvimento da competência comunicativa do aluno como usuário da língua – interrompida pelo contexto de pandemia e, conseqüentemente, pela necessidade de isolamento social – a partir do domínio das habilidades de leitura e compreensão de textos de diferentes tipos e gêneros que circulam socialmente e são usados nas mais variadas situações de interação verbal, permitindo ao discente protagonizar o processo de construção e exercício de sua cidadania; além de proporcionar o restabelecimento do vínculo e da interação entre os docentes e os discentes, e destes entre si, ora prejudicado pelo contexto de restrição do convívio social da crise sanitária provocada pela pandemia da COVID-19.

PÚBLICO ALVO:

Estudantes matriculados no Ensino Médio integrado ao Técnico em Agropecuária e Agroindústria do IFPE – CVSA, do 1º ao 6º período.

ORIENTAÇÕES REGULAMENTÁRIAS

DISPOSIÇÕES GERAIS

O documento foi construído em respeito aos dispositivos legais do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), sem que fira a integridade física ou moral dos estudantes participantes, e sem que configure prejuízos aos conhecimentos ainda não abordados nas aulas regulares e presenciais.

Não serão, uma vez realizada a adesão pelo estudante, aceitas alegações de desconhecimento deste documento, já que a divulgação se dará através do e-mail institucional e das outras formas de comunicação remota.

É responsabilidade do representante do grupo e ou dupla discente a divulgação constante das atividades propostas, socialização das regras e critérios avaliativos, assim como a divulgação da pontuação parcial da equipe.

O primeiro encontro será realizado via *Google Meet* para todos os estudantes interessados que preencherem o formulário anexo ao e-mail de divulgação da Gincana e também disponibilizado neste documento.

Ao concordarem com este regulamento, os grupos estarão comprometidos a cumprir todos os critérios deste regulamento; havendo alguma discordância ou descumprimento, caberá ao colegiado de professores responsáveis pela atividade (docentes de Língua Portuguesa) avaliar e encaminhar as ações pertinentes.

Os casos omissos neste regulamento também serão julgados pelo colegiado de professores de Língua Portuguesa sob a anuência do Diretor de Desenvolvimento Educacional (DDE).

COLEGIADO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

Alexsandra Karla de Melo Oliveira

Aline da Silva Sales Borba

Leonildo Leal Gomes

Rafael Augusto Costa de Oliveira

OBJETIVOS DA GINCANA:

- Oferecer desafios semanais, com provas variadas que envolvam criatividade, raciocínio lógico e desenvolvimento habilidades de argumentação;
- Promover a integração entre os estudantes remotamente, por meio das diversas tecnologias disponíveis, despertando o espírito competitivo, sem que isso interfira nas noções e nas práticas de respeito, solidariedade e de companheirismo;
- Ajudar os grupos/as duplas a repensarem o cotidiano em sociedade, reconhecendo como a linguagem e a comunicação são ferramentas necessárias à resolução e conflitos;
- Facilitar a percepção do grupo/da dupla acerca de mitos e preconceitos, conhecimentos populares e científicos, seus limites e possibilidades.

DAS REGRAS:

1. Só participarão da gincana os estudantes regularmente matriculados nos cursos técnicos integrados em Agropecuária e em Agroindústria do IFPE-CVSA.
2. O grupo que não cumprir as atividades no prazo determinado, será pontuado com 0 (zero).
3. Todas as atividades deverão ser identificadas com o nome completo de todos os estudantes integrantes do grupo/da dupla e deverão ser enviadas de acordo com as orientações divulgadas por cada desafio proposto.
4. Os questionamentos só serão aceitos se realizados pelos representantes do grupo/da dupla, subtendendo que as dúvidas e/ou reivindicações terão anteriormente passado por todos os integrantes.
5. Não será tolerada qualquer interação desrespeitosa entre os integrantes dos grupos constituídos, sob pena de redução na pontuação equivalente à média das pontuações já obtidas e, na reincidência, de permanente eliminação da participação na gincana.
6. Novos grupos e/ou duplas poderão ingressar na gincana até o início da 4ª tarefa mesmo que a competição já esteja em andamento, ou seja, ainda que as três primeiras tarefas, cuja pontuação é menor, já tenham sido realizadas; no entanto não poderão pontuar com o que já ocorreu, assumindo o ônus de receber 0,0 (zero) nas atividades perdidas.
7. Perderão pontos os grupos que:
 - a. Não cumprirem rigorosamente o regulamento da gincana.
 - b. Tentarem prejudicar os grupos adversários de qualquer forma, inclusive, no repasse de informações que provocarem dúvidas e interpretações equivocadas sobre as tarefas.
 - c. Após apreciação do colegiado, não acatarem tal decisão sobre possíveis reivindicações impetradas.
8. Serão automaticamente desclassificados da tarefa os grupos que:
 - a. Não apresentarem o gênero correspondente ao solicitado para a tarefa.
 - b. Incorrerem em palavras, fragmentos ou texto completo de natureza ofensiva, em desacordo com o respeito e os direitos humanos, ou ainda que a produção seja configurada como plágio em parte ou no todo.
 - c. Não fizerem a entrega no prazo estipulado.
 - d. Não identificarem na atividade proposta o nome completo de, pelo menos, um integrante do grupo/da dupla com sua respectiva matrícula.
9. Serão automaticamente desclassificadas as equipes que:
 - a. Desrespeitarem a natureza remota da gincana, ou seja, interagirem presencialmente com os demais integrantes, exceto quando forem membros de mesma família e/ou residentes no mesmo local.

DA CONSTITUIÇÃO DOS GRUPOS:

No intuito de contemplar a participação significativa dos estudantes, mesmo aqueles que não possuem acesso regular à rede de computadores, os grupos poderão ser compostos de, no mínimo, 2 (dois) estudantes e, no máximo, 4 (quatro) estudantes da mesma série e turma ou de séries e turmas diferentes. Sugere-se, assim, a interação entre os membros do grupo por meio telefônico caso haja dificuldade de comunicação remota por outras modalidades tecnológicas, como a internet;

Além dessa característica, também corresponde à formação dos grupos:

1. O grupo será caracterizado por uma cor de referência (definida pelo colegiado) para distingui-los das demais equipes.
2. Os grupos poderão utilizar os diversos materiais disponíveis, sendo priorizados materiais reutilizados, recicláveis ou reciclados, quando a prova exigir suporte físico.

DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições deverão ser realizadas por meio do preenchimento do formulário disponível no link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdeQJJcgg_GLV8kHR6rwDWmL3Yb6gtsgujZobbRbP-eRwcSrA/viewform, no período de **11/06/2020 a 17/06/2020**. Para os que ingressarem como retardatários, conforme prevê o item 06 do tópico *Das regras* neste documento, a inscrição poderá acontecer até **24/06/2020** para participar a partir da 2ª tarefa; até **1º/07/2020** para participar a partir da 3ª tarefa; e até **08/07/2020** para participar a partir da 4ª tarefa.

Vale lembrar que ao ingressar no *Desafio da Linguagem* já em andamento não se poderá pontuar com o que já ocorreu, assumindo o grupo/a dupla o ônus de receber 0,0 (zero) na(s) atividade(s) perdida(s).

DOS DESAFIOS PROPOSTOS:

1. Todas as provas da gincana serão elaboradas pelo colegiado de Língua Portuguesa, com a finalidade de:
 - a. Contemplar as habilidades e competências já desenvolvidas nos períodos ou nas etapas escolares anteriores;
 - b. Integrar os estudantes à família e, remotamente, aos estudantes da mesma turma ou de turmas diferentes.
2. Após a divulgação de cada atividade corrente, inicialmente os professores poderão fornecer e/ou indicar material digital contendo aporte teórico (conceitos, exemplos, atividades complementares, sugestões de leitura), além de links confiáveis com fontes de informação.
3. Os professores estarão disponíveis para desfazer quaisquer dúvidas ou orientar os estudantes sobre fontes eletrônicas disponíveis e confiáveis por meio do espaço de sala de aula no Classroom.

4. As atividades serão informadas/divulgadas uma semana antes do prazo de entrega/apresentação, durante os encontros semanais on-line.

DA PONTUAÇÃO:

1. Serão pontuados os grupos que cumprirem todas as provas conforme determinações das mesmas;
2. Serão atribuídos, para cada atividade, uma escala de 0 a 100 pontos, de acordo com os critérios estabelecidos em cada prova, além de pesos diferentes para cada gênero trabalhado, de acordo com o grau de dificuldade de elaboração, conforme quadro abaixo;

TAREFAS	PONTUAÇÃO
01	0 a 50
02	0 a 50
03	0 a 50
04	0 a 60
05	0 a 80
06	0 a 80
07	0 a 80
08	0 a 100

3. Após o término da apuração de cada atividade, serão divulgadas as pontuações obtidas por cada grupo e o ranking dos grupos;
4. A divulgação dos vencedores e das pontuações será feita no último dia da gincana;
5. Caso haja alguma divergência em relação à pontuação atribuída a cada prova, o representante do grupo/da dupla deverá encaminhar um recurso por escrito (digitado ou manuscrito e digitalizado) pelo Classroom em até 24h após a divulgação do resultado parcial. Transcorrido o prazo limite, não serão mais permitidos quaisquer questionamentos.

DA PREMIAÇÃO

O prêmio consistirá em um voucher no valor de **R\$ 300,00** (trezentos reais) para o grupo/a dupla que ficar em **1º lugar**, um de **R\$ 250,00** (duzentos e cinquenta reais) para o **2º lugar** e um de **R\$ 200,00** (duzentos reais) para o **3º lugar**. O valor de cada prêmio será dividido entre os componentes do grupo/da dupla, para ser gasto da forma como os ganhadores preferirem, em loja/estabelecimento a ser ainda definido pelo colegiado. No caso de empate entre grupos/duplas o valor será dividido igualmente entre todos.

CRONOGRAMA

Atividades	2020										
	Junho			Julho						Agosto	
	11	18	25	02	09	16	23	30	6	13	20
Divulgação do projeto aos discentes, lançamento de formulário de inscrição e apresentação do espaço Classroom.											
Explicação do regulamento da atividade e orientações/explicações 1ª tarefa.											
Apresentação 1ª tarefa e orientações/explicações 2ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 2ª tarefa e orientação 3ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 3ª tarefa e orientação 4ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 4ª tarefa e orientação 5ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 5ª tarefa e orientação 6ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 6ª tarefa e orientação 7ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 7ª tarefa e orientação 8ª tarefa.											
Divulgação do resultado/classificação parcial da atividade anterior, apresentação 8ª tarefa.											
Finalização do projeto. Classificação final.											